



SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA

Série Figuras da Dança é disponibilizada na íntegra na internet

A ação comemora os 9 anos de criação da São Paulo Companhia de Dança, em 28 de janeiro

Os episódios da série **Figuras da Dança**, projeto da **São Paulo Companhia de Dança** – mantida pela Secretaria da Cultura do Estado, sob direção artística de **Inês Bogéa**, que revisita a carreira de artistas fundamentais da dança no país, serão disponibilizados no site da SPCD (www.spcd.com.br) via canal do YouTube a partir do dia 28 de janeiro, data em que a Companhia comemora 9 anos.

A série conta hoje com 33 episódios: Ismael Guiser (1927-2008), Ivonice Satie (1950-2008), Ady Addor, Marilena Ansaldi, Penha de Souza, Ruth Rachou, Luis Arrieta, Hulda Bittencourt, Tatiana Leskova, Angel Vianna, Antonio Carlos Cardoso, Carlos Moraes (1936-2015), Décio Otero, Márcia Haydée, Sônia Mota, Ana Botafogo, Célia Gouvêa, Lia Robatto, Marilene Martins, Ismael Ivo, Edson Claro (1949-2013), Hugo Travers, J.C Violla, Cecília Kerche, Eva Schul, Janice Vieira, Eliana Caminada, Mara Borba, Jair Moraes (1946-2016), Paulo Pederneiras, Nora Esteves, Maria Pia Finocchio e José Possi Neto.

“Além da preservação da memória da dança no Brasil, alcançamos um outro objetivo com essa iniciativa: a democratização ainda maior dos documentários produzidos pela Companhia. Estamos muito felizes em proporcionar esse presente ao público brasileiro na certeza de que essas histórias agora serão ainda mais vistas”, afirma Inês Bogéa, diretora da SPCD. Os episódios de **Figuras da Dança** também podem ser vistos nos canais **Arte 1** e **Canal Curta!**. (a agenda está disponível no site da Companhia).

Cada documentário é acompanhado de um livreto com a biografia do artista e uma cronologia com suas realizações ano-a-ano. O material, que também contém fotos do figurado em diferentes momentos da carreira, pode ser baixado gratuitamente pelo site da SPCD. | http://www.spcd.com.br/figuras_da_danca.php.

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

direção artística | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008 pelo Governo do Estado de São Paulo, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) - gerida pela Associação Pró-Dança - é dirigida por **Inês Bogéa**, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. A São Paulo é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos XIX, XX e XXI de grandes peças clássicas e modernas a obras contemporâneas especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais. A difusão da dança, produção e circulação de espetáculos é o núcleo principal de seu trabalho. A SPCD apresenta espetáculos de dança no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior e é hoje considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada. Desde sua criação já foi assistida por um público superior a 520 mil pessoas em 15 diferentes países, passando por mais de 100 cidades, em mais de 580 apresentações.

Os Programas Educativos e de Formação de Plateia para a Dança, outra vertente de ação da SPCD, vem no movimento da Companhia a cada cidade por onde nos apresentamos encontramos pessoas que apreciam e praticam a arte da dança. Na Palestra Para os Educadores temos a oportunidade de diálogo sobre os bastidores dessa arte; nas Oficinas de Dança, um encontro para vivenciar o cotidiano dos bailarinos da SPCD e os Espetáculos Gratuitos Para Estudantes e Terceira Idade a proposta é de ver, ouvir e perceber o mundo da dança e por meio do Dança em Rede, uma enciclopédia de dança online disponível no site da Companhia, mapeamos a dança de cada cidade por onde a SPCD passa. A Companhia também promove espaços onde interessados na arte da dança possam compartilhar experiências. Assim criou o Seminário Internacional de Dança, que visa abordar a prática da dança em diferentes perspectivas e o Ateliê Internacional São Paulo Companhia de Dança, evento que proporciona um ambiente de arte, permitindo um estudo teórico-prático de técnicas de dança.

Em 2017 a São Paulo Companhia de Dança apresentará o *Pas De Deux de Pássaro de Fogo*, de Marco Goecke, obra que nomeia a temporada deste ano. “O Pássaro de Fogo é símbolo de luz. Uma ave lendária, mítica e imortal, capaz de se regenerar, de encontrar potência para sua existência pelo encorajamento e superação. Este tema vem ao encontro das observações, reflexões e transformações do Brasil dos dias atuais”, fala Inês Bogéa, diretora artística da São Paulo Companhia de Dança.

O programa contará ainda com a criação *Primavera Fria*, de Clébio Oliveira, com música especialmente composta por Matteo Niccolai. Esta é a quarta parceria de Clébio com a

Companhia: ele participou do Ateliê de Dança (festival formativo realizado pela SPCD em Piracicaba) criando para jovens estudantes desta arte, fez a coreografia *Coreogravity* (2014) na residência da Companhia no Museu de Arte Moderna de São Paulo e, simultaneamente, criou para a São Paulo *Céu Cinzento* (2014).

O duo *14'20''*, de Jirí Kylián, que aborda temas como o tempo, a velocidade, o amor, o sexo e o envelhecimento, a suíte do 3 ato de *Raymonda* com música de Alexander Glazunov, remontada por Guivalde de Almeida, que traz uma dança comemorativa, alegre e vibrante, *Ngali...* (2016), de Jomar Mesquita com colaboração de Rodrigo de Castro, *Suíte para Dois Pianos* (1987), de Uwe Scholtz, *Indigo Rose* (1998), de Jirí Kylián e *La Sylphide* (2014), de Mario Galizzi, completam a temporada 2017 da Companhia.

Além das apresentações em cidades do interior do Estado de São Paulo em 2017, a São Paulo Companhia de Dança vai circular por capitais brasileiras e por países como Israel, Alemanha, França e Bélgica. A SPCD também lançou a sua quinta *Temporada de Assinaturas* no Teatro Sérgio Cardoso.

A Companhia é um lugar de encontro dos mais diversos artistas para que se possa pensar em um projeto brasileiro de dança.

Este release está disponível para download no site da SPCD em <http://spcd.com.br/releases.php> em Comunicação | Releases. Fotos das coreografias da Companhia em alta resolução também podem ser baixadas no mesmo site no link Comunicação | Fotos.

Para entrevistas ou mais informações:

São Paulo Companhia de Dança

Marcela Benvegnu - Coordenadora de Educativo e Comunicação

(11) 3224-1389 | marcela.benvegnu@spcd.com.br

Celina Cardoso – Assistente de Comunicação

(11) 3224-1380 | celina.cardoso@spcd.com.br

Secretaria de Estado da Cultura

Gisele Turteltaub | (11) 3339-8162 | gisele@sp.gov.br

Damaris Rota | (11) 3339-8308 | drotar@sp.gov.br