



SÃO PAULO
COMPANHIA 10
DE DANÇA ANOS

DIREÇÃO ARTÍSTICA: INÊS BOGÉA

São Paulo Companhia de Dança realiza *Performance* em Exposição de Bonecas Russas no Shopping Morumbi

*Repertório formado por “Fada do Amor” e “Pivô” será apresentado nos dias
15 e 16 de junho*



A *São Paulo Companhia de Dança*, criada pelo Governo do Estado de São Paulo e gerida pela Associação Pró-Dança sob direção de Inês Bogéa, em parceria com o Grupo Boneca Russa, realiza *performance* em meio a uma exposição com bonecas de 2,60 de altura por 1,35 de largura, pintadas por artistas brasileiros como Albertina Prates, Simone

Michielin, Elisa Vieira Queiroz, Maramgoni, Thuany Kolbach e Wagner da Silva. As apresentações serão nos dias 15, às 12h00, e no dia 16, às 16h00 e às 19h00.

O repertório será formado por **Fada do Amor** (1993), de Márcia Haydée e **Pivô** (2016), de Fabiano Lima. Fada do Amor, de Marcia Haydée, une a energia e a delicadeza do amor da fada pelo ser humano. Já Pivô, de Fabiano Lima, faz referência ao basquete, ao hip hop e à dança contemporânea, e traz para a cena o ambiente brasileiro, por meio de sonoridades conhecidas.

A exposição fica em cartaz no Átrio do **Shopping Morumbi**, na zona sul de São Paulo, no **período de 15 de junho a 15 de julho**, e reúne réplicas das chamadas Matrioshkas Gigantes, símbolos da Rússia que representam família, felicidade e boa sorte.

Por sua grandiosidade, beleza e propósito, o projeto recebeu apoio da Embaixada Russa e foi convidada a participar do **Dia da Rússia** no Rio de Janeiro, em 2016. A Exposição foi um sucesso e abrilhantou o evento chamando a atenção do público geral. No mesmo ano também participou da **programação cultural oficial da Embaixada Russa**, que ficou na **Casa Olímpica Russa** em Copacabana durante as **Olimpíadas Rio**, com um alcance diário de 3.500 pessoas. A mostra já percorreu vários lugares do Brasil, disseminando a cultura do país que neste ano é sede do campeonato mundial de futebol.

SAIBA MAIS SOBRE AS OBRAS:

Pivô (2016)

Coreografia: Fabiano Lima

A obra se vale de referências do basquete, do hip-hop e da dança contemporânea. Com músicas de Carlos Gomes, a coreografia traz para a cena o ambiente brasileiro com sonoridades conhecidas. A obra foi premiada com o terceiro lugar na escolha do júri como Melhor Espetáculo de Dança de 2016 em enquete promovida pelo Guia da Folha.

Fada do Amor (1993)

Coreografia: Marcia Haydée

O duo traduz a energia e o amor da fada pelo ser humano marcado por sua entrega e delicadeza. O pas de deux integra Dr. Coppélius, O Mago de Marcia Haydée, uma releitura de Coppélia. A magia desta obra nos leva a perceber a leveza da bailarina que cruza a cena nos braços do bailarino.

Criada em janeiro de 2008 pelo Governo do Estado de São Paulo, a São Paulo Companhia de Dança, gerida pela Associação Pró-Dança - é dirigida por **Inês Bogéa**. A SPCD é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos XIX, XX e XXI de grandes peças clássicas e modernas a obras contemporâneas especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais. A difusão da dança, produção e circulação de espetáculos é o núcleo principal de seu trabalho. A Companhia apresenta espetáculos de dança no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior e é hoje considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada. Desde sua criação já foi assistida por um público superior a 600 mil pessoas em 17 diferentes países, passando por mais 125 cidades, em mais de 580 apresentações. Em 10 anos de existência, a Companhia já acumulou 17 prêmios, nacionais e internacionais.

Os **Programas Educativos e de Formação de Plateia para a Dança**, outra vertente de ação da SPCD, vem no movimento da Companhia a cada cidade por onde nos apresentamos encontramos pessoas que apreciam e praticam a arte da dança. Na **Palestra de Dança** temos a oportunidade de diálogo sobre os bastidores dessa arte; na **Oficina de Dança**, um encontro para vivenciar o cotidiano dos bailarinos da SPCD e os **Espetáculos Gratuitos Para Estudantes e Terceira Idade** a proposta é de ver, ouvir e perceber o mundo da dança e por meio do **Dança em Rede**, uma enciclopédia de dança online e colaborativa disponível no site da Companhia, mapeamos a dança de cada cidade por onde a SPCD passa. A Companhia também promove espaços onde interessados na arte da dança possam compartilhar experiências. Assim criou o **Seminário Internacional de Dança**, que visa abordar a prática da dança em diferentes perspectivas e o **Ateliê Internacional São Paulo Companhia de Dança**, evento que proporciona um ambiente de arte, permitindo um estudo teórico-prático de técnicas de dança.

A dança tem muitas histórias, e para revelar um pouco delas a Companhia criou a série de documentários **Figuras da Dança**, que traz para você essa arte contada por quem a viveu e pode ser vista nos canais **Arte 1** e **Canal Curta!**, **TV Cultura** e **Univesp**. A série conta hoje com 34 episódios. A SPCD também publicou seis livros de ensaios, além de documentários para educadores e outros que registram os bastidores da sua ação. A Companhia é um lugar de encontro dos mais diversos artistas para que se possa pensar em um projeto brasileiro de dança.

INÊS BOGÉA - Direção Artística | Inês Bogéa é doutora em Artes (Unicamp, 2007), bailarina, documentarista, escritora e professora no curso de especialização Arte na Educação: Teoria e Prática da Universidade de São Paulo (USP). De 1989 a 2001, foi bailarina do Grupo Corpo (Belo Horizonte). Foi crítica de dança da *Folha de S. Paulo* de 2001 a 2007. É autora de diversos livros infantis e organizadora de vários livros. Na área de arte-educação foi consultora da Escola de Teatro e Dança Fafi (2003-2004) e consultora do Programa Fábricas de Cultura da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo (2007-2008). É autora de mais de quarenta documentários sobre dança.

SERVIÇO: SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA | SHOPPING MORUMBI
FADA DO AMOR (1993) de MÁRCIA HAYDÉE E **PIVÔ (2016)**, DE FABIANO LIMA
Dia 15 de junho | sexta-feira às 12h00
Dia 16 de junho | Sábado às 16h00 e 19h00

Local: Shopping Morumbi
Endereço: Av. Roque Petroni Júnior, 1089 - Vila Gertrudes
Duração do espetáculo: 15 min
Indicação Classificativa: Livre

Para entrevistas ou mais informações:

São Paulo Companhia de Dança

Morgana Lima – Coordenadora de Educativo e Comunicação | (11) 3224-1389

[|morgana.lima@spcd.com.br](mailto:morgana.lima@spcd.com.br)

Alana Gardin – Assistente de Educativo e Comunicação | (11) 3224-1380 R. 345 |

alana.gardin@spcd.com.br

Secretaria de Estado da Cultura

Gisele Turteltaub | gisele@sp.gov.br – (11) 3339-8162

Damaris Rota | drotar@sp.gov.br – (11) 3339-8308

Gabriela Carvalho | gabrielacarvalho@sp.gov.br – (11) 3339-8070

Stephanie Gomes | stgomes@sp.gov.br – (11) 3339-8243