



## São Paulo Companhia de Dança no Sesc Pinheiros para estreia de “*Bernstein 100*”

Após 4 anos, a **São Paulo Companhia de Dança**, da Secretaria da Cultura do Estado, sob direção de Inês Bogéa, retorna ao palco do SESC Pinheiros para duas apresentações de ***Bernstein 100*** nos dias 15 e 16 de agosto, as 21h. O espetáculo que conta com música ao vivo da **Jazz Sinfônica**, **Coral de Câmara São Paulo** e **solistas**, chega a capital paulista depois de uma aclamada estreia no **Festival de Vermelhos** em Ilhabela e homenageia o centenário de nascimento do maestro e compositor norte-americano **Leonard Bernstein**.

Com direção cênica de Ulysses Cruz, a homenagem leva ao palco todo vigor da arte brasileira e apresenta números de música instrumental, canto e dança das obras “*West Side Story*”, “*Candide*”, “*Fancy Free*” e “*On the Town*”.

*“É uma alegria voltar ao Sesc Pinheiros para homenagear Bernstein. Somos mais de 200 pessoas em cena, com dança, coro e música dando vida a uma ideia que nasceu do desejo de criar interação entre as artes. A SPCD apresentará coreografias criadas por Edson Guiu e Erika Novachi que trazem uma visão inédita de trechos dos grandes musicais West Side Story, Fancy Free e On The Town”, comenta Inês Bogéa.*

### **Leonard Bernstein 100 (2018)**

**Direção Geral:** Samuel Mac Dowell de Figueiredo

**Encenação:** Ulysses Cruz

**Música:** Leonard Bernstein

**Orquestra Jazz Sinfônica**

**Regência:** João Maurício Galindo

**Coro:** Coral Paulistano

**Regência:** Naomi Munakata

**Solistas:** Carla Cottini, soprano | Luciana Bueno, mezzo-soprano | Daniel Umbelino, tenor | Johnny Lima, barítono

**São Paulo Companhia de Dança**

**Direção Artística:** Inês Bogéa

**Coreógrafos convidados:** Erika Novachi | Edson Guiu

**São Paulo Companhia de Dança, Bailarinos:** Beatriz Hack, Carolina Pegurelli, Ísis Soares, Larissa Guerra, Laura Barbosa, Michelle Molina, Poliana Souza, Bruno Veloso ou Mozart Mizuyama, Felipe Vasques, Gabriel Fernandes, Geivison Moreira, Luan Oliveira, Matheus Queiroz e Vinícius Vieira

**Iluminação:** Wagner Freire

**Figurinos:** Balletto por Luciana Mantegazza

Inspirada nas principais obras de Leonard Bernstein para a Broadway, este espetáculo reflete as inquietudes do compositor, pianista e maestro, através de uma jornada pelos musicais *West Side Story*, *Fancy Free*, *On the Town* e *Candide*. Somado a tudo o que *Bernstein* representou, da importância da sua obra erudita à defesa da transição entre os gêneros eruditos e populares e a sua atuação como maestro das principais orquestras do mundo, nasce ***Bernstein 100***. É o homem renovador, emocional e provocador, sempre determinado a romper fronteiras!

---

**SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA**  
direção artística | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008, pela Secretaria da Cultura do Estado, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) - gerida pela Associação Pró-Dança - é dirigida por **Inês Bogéa**. A SPCD é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos 19, 20 e 21 de grandes peças clássicas e modernas a obras contemporâneas especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais. A **difusão da dança, produção e circulação de espetáculos** é o núcleo principal de seu trabalho. A SPCD apresenta espetáculos de dança no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior e é hoje considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada, acumulando 17 prêmios no Brasil e no exterior. Desde sua criação já foi assistida por um público superior a 620 mil pessoas, passando por 67 cidades do Estado de São Paulo, 17 cidades do Brasil e 51 cidades do exterior em 16 países em mais de 800 apresentações.

Os **Programas Educativos e de Formação de Plateia para a Dança**, outra vertente de ação da SPCD, vem no movimento da Companhia a cada cidade por onde ela passa e encontra pessoas que apreciam e praticam a arte da dança. Nas **Palestras de Dança** temos a oportunidade de diálogo sobre os bastidores dessa arte, nas **Oficinas de Dança**, um encontro

para vivenciar o cotidiano dos bailarinos da SPCD, nos **Espetáculos Gratuitos Para Estudantes e Terceira Idade** a proposta é de ver, ouvir e perceber o mundo da dança, e por meio do **Dança em Rede**, uma enciclopédia de dança online e colaborativa disponível no site da Companhia, mapeamos a dança de cada cidade por onde a SPCD passa. A Companhia também promove espaços onde interessados na arte da dança possam compartilhar experiências. Assim criou o **Seminário Internacional de Dança**, que visa abordar a prática da dança em diferentes perspectivas e o **Ateliê Internacional São Paulo Companhia de Dança**, evento que proporciona um ambiente de arte, permitindo um estudo teórico-prático de técnicas de dança. Além destes, os programas educativos também compreendem: Projeto Meu Amigo Bailarino; Aulas Abertas; Intercâmbio com Projetos Sociais e Performances em museus e espaços públicos.

A dança tem muitas histórias, e para revelar um pouco delas a Companhia criou a série de documentários Figuras da Dança, que traz a história desta arte contada por quem a viveu. Os episódios podem vistos nos canais Arte 1, Canal Curta!, TV Cultura e Univesp TV, e no canal da SPCD no Youtube. Até 2017 foram produzidos 34 documentários. A SPCD também publicou seis livros de ensaios, além de documentários para professores e outros que registram os bastidores da sua ação. A área de memória também conta com a realização de exposições e produção de *teasers* e documentários sobre a trajetória da SPCD.

**Inês Bogéa** é Diretora da São Paulo Companhia de Dança. Doutora em Artes (Unicamp, 2007), bailarina, documentarista, escritora e professora no curso de especialização Arte na Educação: Teoria e Prática da Universidade de São Paulo (USP). De 1989 a 2001, foi bailarina do Grupo Corpo (Belo Horizonte). Foi crítica de dança da Folha de S. Paulo de 2001 a 2007. É autora dos livros infantis: *O livro da dança; Contos do balé* e *Outros Contos do balé*. Organizadora dos livros *Oito ou Nove Ensaios sobre o Grupo Corpo; Passado-Futuro – Textos e fotos sobre a São Paulo Companhia de dança*, entre outros. Na área de arte-educação foi consultora da Escola de Teatro e Dança Fafi (2003-2004) e consultora do Programa Fábricas de Cultura da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo (2007-2008). É autora de mais de quarenta documentários sobre dança e da série *Figuras da Dança* da SPCD.

---

### **SERVIÇO: SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA | SESC PINHEIROS**

BERNSTEIN 100

**Dias 15 e 16 de agosto | quarta-feira e quinta-feira**

**Local:** Sesc Pinheiros

**Endereço:** R. Paes Leme, 195

**Duração do espetáculo:** 90 min

**Indicação Classificativa:** Livre

**Valor:** a partir de R\$20,00

Este release está disponível para download no site da SPCD em [www.spcd.com.br](http://www.spcd.com.br) em Comunicação | Releases.

**Para entrevistas ou mais informações:**

## **São Paulo Companhia de Dança**

**Morgana Lima** – Coordenadora de Educativo e Comunicação | (11) 3224-1389  
[|morgana.lima@spcd.com.br](mailto:morgana.lima@spcd.com.br)

**Alana Gardin** – Assistente de Comunicação | (11) 3224-1380 R. 345 |  
[alana.gardin@spcd.com.br](mailto:alana.gardin@spcd.com.br)

**Letícia Siqueira** – Auxiliar de Comunicação | (11) 3224-1380 R. 364 |  
[leticia.siqueira@spcd.com.br](mailto:leticia.siqueira@spcd.com.br)

## **Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo**

Stephanie Gomes | (11) 3339-8243 | [stgomes@sp.gov.br](mailto:stgomes@sp.gov.br)

Bete Alina | (11) 3339-8164 | [betealina.culturasp@gmail.com](mailto:betealina.culturasp@gmail.com)