



SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA

Release para a Imprensa

São Paulo Companhia de Dança encerra 2019 com turnê internacional e anuncia Temporada de assinaturas 2020

Entre as novidades para o próximo ano, a volta de O Lago dos Cisnes



O Lago dos Cisnes, de Mario Galizzi | Crédito: Sílvia Machado

A São Paulo Companhia de Dança (SPCD), corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, realiza sua última turnê internacional de 2019 na Europa. Durante a primeira quinzena de dezembro, França e Alemanha receberão sete espetáculos.

No dia 03, a SPCD desembarca na cidade francesa de Antibes para apresentar-se no Anthéa - Antipolis Théâtre d'Antibes. Na sequência, a parada é em Ludwigshafen, na Alemanha, para duas apresentações no Tanzprogramm Festspiele, dias 06 e 07 de dezembro. E entre os dias 10 e 13 de dezembro, a Companhia passa novamente pela França, para encerrar a turnê no palco do Bonlieu Scène Nationale, em Annecy. O repertório para a Europa é composto por *Agora*, de Cassi Abranches; *Mamihlapinatapai*, de Jomar Mesquita com colaboração de Rodrigo de Castro; *Odisseia*,



SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA

Release para a Imprensa

de Jöelle Bouvier; *Trick Cell Play*, de Édouard Lock; Duo de *Pássaro de Fogo*, de Marco Goecke com remontagem de Giovanni Di Palma; e *Ngali...*, de Jomar Mesquita com colaboração de Rodrigo de Castro.

As turnês da SPCD para o exterior são custeadas pelos contratantes do mercado de cultura internacional e para sua realização não são utilizados recursos públicos do Estado de São Paulo.

Temporada 2020

A Temporada de assinaturas 2020, intitulada “Permanência e Inovação”, levará ao palco do Teatro Sérgio Cardoso em São Paulo quatro programas ao longo do ano com três estreias, totalizando 10 coreografias de grandes coreógrafos brasileiros e internacionais que serão exibidas nos meses de junho e setembro! Uma das obras apresentadas será *O Lago dos Cisnes*, de Mario Galizzi, que retorna à temporada após o enorme sucesso de público e crítica em 2018.

As renovações de assinaturas serão realizadas entre 01 a 08 de dezembro. Para quem desejar trocar a assinatura, o prazo é de 09 a 15 de dezembro. As vendas de novas assinaturas terão início no dia 16 de dezembro e seguem até o dia 31 de março.

Dentre os benefícios estão a possibilidade de obter os ingressos com desconto, escolher antecipadamente o lugar onde deseja se sentar no teatro, ter direito a visitas na sede da SPCD (mediante agendamento prévio) para assistir de antemão aos ensaios da companhia, além de outras vantagens.

Os valores para as novas assinaturas são de R\$ 227,00 (plateia central), R\$ 181,00 (plateia lateral) e R\$ 136,00 (balcão). As compras podem ser realizadas por meio do site da companhia ou pelo telefone (11) 3224-1383.

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

Direção Artística e Executiva | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) é um corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança



SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA

Release para a Imprensa

e dirigida por Inês Bogéa. A São Paulo é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos XIX, XX e XXI de grandes peças clássicas e modernas a obras contemporâneas, especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais. A difusão da dança, produção e circulação de espetáculos é o núcleo principal de seu trabalho. A SPCD apresenta espetáculos de dança no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior e é hoje considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada. Desde sua criação, já foi assistida por um público superior a 732 mil pessoas em 17 diferentes países, passando por 142 cidades, em mais de 950 apresentações. Desde sua criação, a Companhia já acumulou 33 prêmios, nacionais e internacionais. Além da Difusão e Circulação de Espetáculos, a SPCD tem mais duas vertentes de ação: os Programas Educativos e de Formação de Plateia e Registro e Memória da Dança.

INÊS BOGÉA - Direção Artística e Executiva | Inês Bogéa é doutora em Artes (Unicamp, 2007), bailarina, documentarista, escritora, professora no curso de especialização Arte na Educação: Teoria e Prática da Universidade de São Paulo (USP) e autora do “Por Dentro da Dança” com a São Paulo Companhia de Dança na Rádio CBN. De 1989 a 2001, foi bailarina do Grupo Corpo (Belo Horizonte). Foi crítica de dança da Folha de S. Paulo de 2001 a 2007. É autora de diversos livros infantis e organizadora de vários livros. Na área de arte-educação foi consultora da Escola de Teatro e Dança Fafi (2003-2004) e consultora do Programa Fábricas de Cultura da Secretaria de Cultura do Estado (2007-2008). É autora de mais de quarenta documentários sobre dança.

Este release está disponível para download no site da SPCD em www.spcd.com.br em Comunicação | Releases.

Para entrevistas ou mais informações

São Paulo Companhia de Dança

Morgana Lima – Coordenadora de Educativo e Comunicação | morgana.lima@spcd.com.br

(11) 3224-1389

Lais Colombini – Assessora de Comunicação e Marketing | lais.colombini@spcd.com.br

(11) 3224-1380 (R.345)

Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo – Assessoria de Imprensa

Stephanie Gomes | stgomes@sp.gov.br | (11) 3339-8243