

São Paulo Companhia de Dança anuncia programação online de 13 a 24 de julho

*Entre as atividades estão íntegra da obra Pormenores e
realização de inscrições para Oficinas de Dança gratuitas*



*Cena de Pormenores (2012), de Alex Neoral: obra será apresentada a partir do dia 17/07
Foto: Silvia Machado*

A **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)**, corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, anuncia as atividades online de sua campanha **#SPCDdigital** para a quinzena de 13 a 24 de julho.

A partir do dia 17/07, às 18h, o público vai poder conferir a íntegra de **Pormenores**, obra assinada por Alex Neoral, fruto do primeiro Ateliê de Coreógrafos Brasileiros, realizado pela Companhia em 2012. A criação, que teve assistência coreográfica de Clarice Silva, é marcada pelo detalhamento dos movimentos sobre *Andante da Sonata n°2* e *Sarabande da Partita n°1*, para violino solo, ambas compostas por Johan Sebastian Bach (1685-1750) e executadas ao vivo por Soraya Landim, violinista da Osesp. Com iluminação de Binho Schaefer e figurinos de André Vytall, a obra trabalha alavancas e seus desencadeamentos a partir de duos, que são uma característica forte do trabalho de Neoral, coreógrafo e diretor da Focus Cia. de Dança.

O espetáculo ficará disponível gratuitamente, para visualização sob demanda, por 15 dias. Ao fim do período, uma nova criação entrará em cartaz sempre às sextas-feiras.

A estreia de **Pormenores** será antecedida por minidocumentários que apresentam bastidores e curiosidades sobre essa criação. Eles vão ao ar nas redes sociais da Companhia a partir do dia 15/07.

Esta quinzena contempla ainda uma novidade no selo **#SPCDdigital**: a retomada, de modo virtual, das **Oficinas de Dança**. Adaptada ao contexto atual e às limitações do

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; e Sábado, das 10h às 14h

espaço doméstico, essa atividade tem como objetivo o compartilhamento de técnicas de dança entre os alunos inscritos e os professores da Companhia.

Serão oferecidas duas Oficinas. No dia 21/07, às 10h, a professora-ensaiadora Duda Braz ministra a **Oficina de Técnica de Balé Clássico Intermediário**, na qual os alunos conhecem um panorama da técnica de balé usada em uma companhia profissional. No dia 23/07, às 13h, é a vez do gerente de ensaio da SPCD, Milton Coatti, conduzir a **Oficina de Dança Contemporânea**, na qual ele irá guiar os inscritos por seqüências que preparam os bailarinos para dançar o repertório da SPCD.

As Oficinas são gratuitas e acontecem pela plataforma Zoom. As inscrições abrem no dia 18/07, às 11h, no site www.spcd.com.br/inscricoes.php. As vagas são limitadas e os participantes recebem certificado. As instruções de acesso serão enviadas por e-mail aos inscritos.

Quem quer se aprofundar no repertório da dança não pode perder ainda a *live* que acontece no dia 22/07, às 19h, com Ammanda Rosa, bailarina da SPCD. Na ocasião, ela comenta trechos de um marco na história da dança: **Serenade** (1935), clássico de George Balanchine (1904-1983) remontado por Ben Huys, em 2008, para a Companhia.

Balanchine criou esta obra como uma lição de técnica de palco, trabalhando a partir de eventos inesperados durante o processo coreográfico, como a queda de uma aluna ou uma chegada tardia ao ensaio, que se tornaram parte do balé conduzido pela composição *Serenade for Strings in C, op. 48* (1880), de Piotr Ilyitch Tchaikovsky (1840-1893).

Em uma ação inédita, Ammanda dividirá a *live* com uma convidada de fora da Companhia: Williene Sampaio, ex-bailarina da SPCD, atualmente no elenco do Grupo Corpo. Tal como Ammanda, Williene também participou do processo de remontagem do trabalho, em 2008. Durante o bate-papo ao vivo, que ocorre no perfil da Companhia no Instagram, as duas interagem com o público e respondem a perguntas.

Para os educadores, profissionais ligados à dança e demais interessados em conhecer um pouco mais sobre a história dessa arte e como ela pode ser utilizada como elemento educativo e sensibilizador, haverá o lançamento do terceiro webinar da Companhia, com conteúdos preparados sob a supervisão de sua diretora artística, Inês Bogéa. Sob o tema **Caixa Preta**, esta edição promove reflexões sobre os elementos presentes nos bastidores de um espetáculo de dança e sua importância para as apresentações.

O webinar acontece em duas etapas. A primeira começa no dia 24/07 e se desenrola dentro de um grupo fechado no Facebook. Ao longo de duas semanas, os participantes terão acesso a um documentário e textos sobre o tema. Após esse momento, vem a segunda etapa: um encontro ao vivo, no dia 04/08, às 19h, pelo aplicativo Zoom. Na ocasião, Inês se une ao superintendente de produção da SPCD, Luca Baldovino, para um bate-papo sobre os conteúdos compartilhados no qual os participantes poderão trocar ideias e experiências a respeito dos bastidores da dança. As inscrições são gratuitas e estão abertas a partir de 10/07 em www.spcd.com.br/inscricoes.php.

O selo #SPCDdigital abrange também o fortalecimento do streaming dos documentários *Figuras da Dança*, que apresentam a história da dança no País a partir de depoimentos em primeira pessoa de grandes personalidades da área. Neste período, serão destacados documentários com J.C. Violla e Tatiana Leskova.

A campanha #SPCDdigital pode ser conferida em todas as redes sociais da SPCD: Facebook (@spciadedanca), Instagram (@saopaulocidadedanca), Twitter (@spciadedanca) e YouTube (São Paulo Companhia de Dança). A iniciativa se soma à ação #CulturaEmCasa, criada pelo Governo do Estado de São Paulo em enfrentamento à disseminação do novo coronavírus (COVID-19), para oferecer diferentes conteúdos ligados à difusão da dança no meio virtual, estimulando a permanência das pessoas em seus lares dialogando com a arte.

#SPCDdigital – Cronograma de 13 a 24 de julho

Data: 13/07 (segunda-feira)

Conteúdo: Figuras da Dança – J.C. Violla

O que é: Documentário sobre um dos mais expressivos nomes da dança no Brasil. Direção: Inês Bogéa.

Disponibilização: Vídeo na íntegra no canal da São Paulo Companhia de Dança no YouTube e no Facebook.

Data: 15/07 (quarta-feira)

Conteúdo: Por Dentro da Dança – *Pormenores*

O que é: Entrevista com o coreógrafo Alex Neoral e demais profissionais envolvidos na criação da obra. Direção: Inês Bogéa.

Disponibilização: Vídeo na íntegra no IGTV do perfil oficial da São Paulo Companhia de Dança no Instagram

Data: 17/07 (sexta-feira), às 18h

Conteúdo: Obra à la Carte – *Pormenores*

O que é: Transmissão da obra assinada por Alex Neoral, em 2012, com trilha de Johann Sebastian Bach (1685-1750).

Disponibilização: Vídeo na íntegra, pelo período de 15 dias, no canal da São Paulo Companhia de Dança no YouTube

Data: 20/07 (segunda-feira)

Conteúdo: Figuras da Dança – Tatiana Leskova

O que é: Documentário sobre a bailarina francesa que se tornou uma das figuras mais importantes da dança brasileira. Direção: Inês Bogéa e Sérgio Roizenblit.

Disponibilização: Vídeo na íntegra no canal da São Paulo Companhia de Dança no YouTube e no Facebook.

Data: 21/07 (terça-feira), às 10h

Conteúdo: Oficina de Técnica de Balé Clássico Intermediário

O que é: A professora-ensaiadora da SPCD, Duda Braz, ministra uma oficina de dança clássica. A inscrição é gratuita e deve ser feita a partir do dia 18/07 em www.spcd.com.br/inscricoes.php. Vagas limitadas.

Disponibilização: Ao vivo via Zoom (acesso restrito para os inscritos)

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; e Sábado, das 10h às 14h

Data: 22/07 (quarta-feira), às 19h

Conteúdo: Obra comentada – *Serenade*, por Ammanda Rosa e Williene Sampaio

O que é: Live no perfil da SPCD no Instagram na as duas bailarinas comentam um trecho da obra original de George Balanchine (1904-1983). Na sequência, o público poderá bater um papo com elas.

Disponibilização: Ao vivo nos Stories do perfil da São Paulo Companhia de Dança no Instagram.

Data: 23/07 (quinta-feira), às 13h

Conteúdo: Oficina de Dança Contemporânea

O que é: O gerente de ensaio da SPCD, Milton Coatti, ministra uma oficina de dança contemporânea. A inscrição é gratuita e deve ser feita a partir do dia 18/07 em www.spcd.com.br/inscricoes.php. Vagas limitadas.

Disponibilização: Ao vivo via Zoom (acesso restrito para os inscritos)

Data: 24/07 (sexta-feira)

Conteúdo: Lançamento do Webinar SPCD – Caixa Preta

O que é: Na terceira edição do webinar voltado a profissionais ligados à dança, a diretora artística da Companhia, Inês Bogéa, aborda os elementos presentes nos bastidores de um espetáculo de dança.

Disponibilização: Em grupo fechado aos inscrito no Facebook, inscrições a partir do dia 10/07 em www.spcd.com.br/inscricoes.php.

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

Direção Artística e Executiva | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) é um corpo artístico da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. A São Paulo é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos XIX, XX e XXI de grandes peças clássicas e modernas a obras contemporâneas, especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais. A difusão da dança, produção e circulação de espetáculos é o núcleo principal de seu trabalho. A SPCD apresenta espetáculos de dança no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior e é hoje considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada. Desde sua criação, já foi assistida por um público superior a 732 mil pessoas em 17 diferentes países, passando por mais 142 cidades em cerca de 960 apresentações. Desde sua criação, a Companhia já acumulou mais de 30 prêmios nacionais e internacionais. Além da Difusão e Circulação de Espetáculos, a SPCD tem mais duas vertentes de ação: os Programas Educativos e de Sensibilização de Plateia e Registro e Memória da Dança.

INÊS BOGÉA - Direção Artística e Executiva | Inês Bogéa é doutora em Artes (Unicamp, 2007), bailarina, documentarista, escritora, professora no curso de especialização Arte na Educação: Teoria e Prática da Universidade de São Paulo (USP) e autora do "Por Dentro da Dança" com a São Paulo Companhia de Dança na Rádio CBN. De 1989 a 2001, foi bailarina do Grupo Corpo (Belo Horizonte). Foi crítica de dança da Folha de S. Paulo de 2001 a 2007. É autora de diversos livros infantis e organizadora de vários livros. Na área de arte-educação foi consultora

São Paulo Companhia de Dança

Rua Três Rios 363- 1º andar • Bom Retiro • São Paulo / SP • 01123-001 • Tel: +55 11 3224-1380

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h; e Sábado, das 10h às 14h

da Escola de Teatro e Dança Fafi (2003-2004) e consultora do Programa Fábricas de Cultura da Secretaria de Cultura do Estado (2007-2008). É autora de mais de quarenta documentários sobre dança.

Este release está disponível para download no site da SPCD em www.spcd.com.br em Comunicação | Releases.

Para entrevistas ou mais informações

São Paulo Companhia de Dança

www.spcd.com.br

Amanda Queirós – Coordenadora de Educativo e Comunicação | amanda.queiros@spcd.com.br | (11) 99223-6080

Laís Colombini – Assessora de Comunicação e Marketing | lais.colombini@spcd.com.br

Assessoria de imprensa – Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado

www.cultura.sp.gov.br

Stephanie Gomes | 3339-8243 | 9.9240-5718

Davi Franzon | 9.3411-6428

imprensaculturasp@sp.gov.br