



SÃO PAULO
COMPANHIA DE
DANÇA

SPCD se apresenta na 17ª edição do Enac, em Presidente Prudente (SP)

A São Paulo Companhia de Dança, criada há cinco anos e mantida pelo Governo do Estado de São Paulo, chega em Presidente Prudente (SP) para participar da 17ª edição do Enac (Encontro das Artes do Corpo). O espetáculo é gratuito e acontece no Teatro César Cava, dia 6 de setembro, às 20h. Na ocasião, a Companhia apresenta a obra clássica *Dois a Dois (Grand Pas de Deux de O Quebra-Nozes, de Marius Petipa, com colaboração de Lev Ivanov; e Grand Pas de Deux de Dom Quixote, de Petipa).*

Além da participação no festival, a Companhia oferece aos alunos de dança e bailarinos em formação um contato direto com a técnica de balé utilizada na SPCD por meio da *Oficina de Dança - Técnica de Balé Clássico*. A atividade será ministrada pela professora Ilara Lopes e acontece no dia 6 setembro, das 10h às 11h30, no Espaço Corpo que Dança Émerson Euzébio. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas no [site](#) da Companhia.

Saiba mais sobre as obras abaixo:

DOIS A DOIS | Estreia pela SPCD em 2012

O contraste de nuances entre dois *grand pas de deux* de Marius Petipa (1818- 1910) são revelados nesta montagem. *O Quebra-Nozes* [1892, em parceria com Lev Ivanov (1834-1910)] e *Dom Quixote* (1869). O Quebra-Nozes é um duo delicado, sobrenatural e misterioso, que narra o encontro da Fada Açucarada com o Quebra-Nozes para homenagear a menina Clara, que veio visitar o Reino dos Doces. Enquanto *Dom Quixote* aborda as aventuras do barbeiro Basílio e seu amor por Kitri, a filha do taberneiro, duas pessoas do povo, que se enamoram e encantam a todos com virtuosismo técnico e expressivo.

Grand Pas de Deux de *Dom Quixote* (1869)

Coreografia: Marius Petipa

Música: Leon Minkus

Remontagem: Manoel Francisco

Figurinos: Tânia Agra

Grand Pas de Deux de *O Quebra-Nozes* (1892)

Coreografia: Marius Petipa e Lev Ivanov

Música: Piotr Ilitch Tchaikovsky

Remontagem: Tatiana Leskova

Figurinos: Marilda Fontes

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

direção artística | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008 pelo Governo do Estado de São Paulo, a São Paulo Companhia de Dança é dirigida por Inês Bogéa, doutora em Artes, documentarista e escritora. Ao longo desse período já foi assistida por um público superior a 340 mil pessoas em seis diferentes países, passando por aproximadamente 55 cidades, num total de mais de 360 apresentações.

A Companhia apresenta um repertório variado, que vai do clássico ao contemporâneo. Em 2013 sua marca de inovação e tradição se mantém com seis novas estreias. Destaque para *Peekaboo*, peça inédita criada pelo renomado coreógrafo alemão Marco Goecke, a primeira montagem de um grande clássico – *Romeu e Julieta* – e a segunda edição do Ateliê de Coreógrafos Brasileiros com obras de Luiz Fernando Bongiovanni (*Utopia ou o Lugar que não Existe*) e Ana Vitória Freire. Figuram também as remontagens de *Por Vos Muero*, de Nacho Duato e *Petite Mort*, de Jirí Kylián.

A dança tem muitas histórias, e para revelar um pouco delas a Companhia criou a série de documentários *Figuras da Dança* que traz para você essa arte narrada por quem a viveu. Até o final do ano, a série contará com 25 episódios. A SPCD também produz a série de documentários Canteiro de Obras e livros de ensaios, dentro de seu programa de *Registro e Memória da Dança*.

Seus programas se completam com *Programas Educativos e de Formação de Plateia para Dança*. Na *Palestra para os Educadores* temos a oportunidade de diálogo sobre os bastidores dessa arte; nas *Oficinas de Dança*, um encontro entre estudantes de dança e professores da SPCD; no *Espetáculo Aberto para Estudantes* a proposta é ver, ouvir e perceber o mundo da dança. O *Dança em Rede*, uma enciclopédia de dança online disponível no site da Companhia procura mapear a dança de cada cidade por onde passamos.

A Companhia é um lugar de encontro dos mais diversos artistas – como coreógrafos, iluminadores, fotógrafos, professores convidados, remontadores, escritores, artistas

plásticos, cartunistas, músicos, figurinistas e outros – para que se possa pensar um projeto brasileiro de dança.

SERVIÇO

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA | TEATRO CÉSAR CAVA

Dois a Dois (Grand Pas de Deux de O Quebra-Nozes, de Marius Petipa com colaboração de Lev Ivanov, e Grand Pas de Deux de Dom Quixote, de Petipa)

Dia 06 de setembro | sexta-feira, às 20h

TEATRO CÉSAR CAVA

Rua José Bongiovani, 700 - Vila Liberdade

Presidente Prudente – São Paulo

Telefones: (18) 3229-1063

Entrada gratuita: retirar ingressos na bilheteria 1 hora antes do espetáculo

Oficina de Dança | Presidente Prudente (SP)

Técnica de Balé Clássico

Dia 6 de setembro | sexta-feira, das 10h às 11h30, com Ilara Lopes

Local: Espaço Corpo que Dança Émerson Euzébio

Rua Dr. João Gonçalves Foz, 1.929 – Jardim Marupiara

Inscrições gratuitas: http://spcd.com.br/proximas_atividades.php

Este release está disponível para download no site da SPCD em www.saopaulocompanhiadedanca.art.br em Comunicação | Releases. Fotos das coreografias da Companhia em alta resolução também podem ser baixadas no mesmo site no link Comunicação | Download.

Para entrevistas ou mais informações:

Natália Inzinna – **Secretaria de Estado da Cultura**

(11) 2627-8162 | ninzinna@sp.gov.br

Marcela Benvegnu - **São Paulo Companhia de Dança**

(11) 3224-1389 | marcela.benvegnu@spcd.com.br

Contato para imprensa:

Marcella Soares - Edelman Significa

(11) 3060-3121 | marcella.soares@edelmansignifica.com