



SÃO PAULO  
COMPANHIA DE  
DANÇA

## SPCD abre a Gala dos Vencedores da 21ª edição do Passo de Arte, em Indaiatuba (SP)

A São Paulo Companhia de Dança, criada em 2008 e mantida pelo Governo do Estado de São Paulo, se apresenta na abertura da Gala dos Vencedores da 21ª edição do Passo de Arte, no próximo dia 15, às 18h30, no Ciaei (Centro Integrado de Apoio à Educação de Indaiatuba), em Indaiatuba (SP). Com direção artística de Inês Bogéa, a SPCD é a primeira atração da noite e sobe ao palco com a coreografia *Grand Pas de Deux* de *Dom Quixote*, de Marius Petipa (1818-1910), com colaboração de Lev Ivanov. O trecho representa o casamento dos personagens Kitri e Basílio, interpretados na ocasião pelos bailarinos Thamiris Prata e Norton Fantinel.

A abertura da gala terá outros convidados como os bailarinos Hadriel Diniz, do San Francisco Ballet, e Luiza Boaventura, do Alabama Ballet, dançando juntos o *Grand Pas de Deux* de *O Corsário*. Além deles, dois dos maiores B.Boys do globo, Neugin e Pelezin, encenam um duelo no palco; para fechar a noite, apresentação do *Gran Desfile*, de Carlos dos Santos Junior, remontado para a 21ª edição do evento por Lars Van Cauwenbergh e Toshie Kobayashi. Os ingressos para a Gala dos Vencedores custam R\$40 (inteira) e R\$20 (meia-entrada). Também será cobrado o valor da meia-entrada para quem levar um litro de leite longa vida na entrada do espetáculo.

A Competição Internacional do Passo de Arte é a etapa final de uma disputa que passou por regionais nos estados de São Paulo, Minas Gerais, Espírito Santo e Ceará. O projeto tem o intuito de proporcionar oportunidades de profissionalização a jovens talentos e possibilita ao professor reciclar seus conhecimentos com grandes maîtres internacionais.

## ***SOBRE A OBRA***

***GRAND PAS DE DEUX DE DOM QUIXOTE*** (1869)

**Coreografia:** Marius Petipa (1818-1910)

**Música:** Leon Minkus

**Remontagem:** Manoel Francisco

**Figurinos:** Tânia Agra

O *Grand Pas de Deux* de *Dom Quixote* é o momento do casamento de Kitri e Basílio, personagens principais dessa obra. Dançado pelo mundo todo, esse duo representa um grande desafio para os intérpretes não só pela qualidade técnica, mas também pela interpretação. Coreografado por Marius Petipa, o balé *Dom Quixote* é baseado num capítulo da famosa obra de Miguel de Cervantes, que narra as aventuras do barbeiro Basílio e seu amor por Kitri, a filha do taberneiro. O cavaleiro Quixote, se apaixona por Kitri, confundindo-a com Dulcinéia, seu amor. Após aventurar-se pelo mundo em batalhas imaginárias contra ventos e moinhos, no último ato o protagonista celebra ao lado de seu fiel escudeiro Sancho Pança o casamento entre os dois apaixonados.

---

## **SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA**

Direção artística | Inês Bogéa

A São Paulo Companhia de Dança foi criada em janeiro de 2008 pelo Governo do Estado de São Paulo e é dirigida por Inês Bogéa, doutora em Artes, documentarista e escritora. Ao longo desse período já foi assistida por um público superior a 300 mil pessoas em cinco diferentes países, passando por 45 cidades, num total de mais de 300 apresentações.

A Companhia apresenta um repertório variado, que vai do clássico ao contemporâneo. Em 2013 sua marca de inovação e tradição se mantém com seis novas estreias. Destaque para uma peça inédita criada pelo renomado coreógrafo alemão Marco Goecke, além da primeira montagem de um grande clássico – *Romeu e Julieta* – e a segunda edição do *Ateliê de Coreógrafos* com obras de Luiz Fernando Bongiovanni e Ana Vitória Freire. Figuram também as remontagens de *Por Vos Muero*, de Nacho Duato e *Petite Mort*, de Jiri Kylián.

A dança tem muitas histórias, e para revelar um pouco delas a Companhia criou a série de documentários *Figuras da Dança* que traz para você essa arte narrada por quem a viveu e já conta com 21 episódios. A SPCD também produz a série de documentários *Canteiro de Obras* e livros de ensaios.

Seus programas se completam com Programas Educativos e de Formação de

Plateia para a Dança. Na Palestra para os Educadores temos a oportunidade de diálogo sobre os bastidores dessa arte; nas Oficinas de Dança, um encontro para vivenciar o cotidiano dos bailarinos da SPCD; no Espetáculo Aberto para Estudantes e Terceira Idade a proposta é de ver, ouvir e perceber o mundo da dança e por meio do Dança em Rede, uma enciclopédia de dança online disponível no site da Companhia, mapeamos a dança de cada cidade por onde passamos.

A Companhia é um lugar de encontro dos mais diversos artistas – como coreógrafos, iluminadores, fotógrafos, professores convidados, remontadores, escritores, artistas plásticos, cartunistas, músicos, figurinistas e outros – para que se possa pensar um projeto brasileiro de dança.

---

## SERVIÇO

### **SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA | 21º PASSO DE ARTE DE INDAIATUBA (SP)**

*Grand Pas de Deux* de Dom Quixote, de Marius Petipa, com colaboração de Lev Ivanov

**Dia 15 de julho | segunda-feira, às 18h30**

**Valor dos ingressos:** R\$40 (inteira) e R\$20 (meia-entrada)

OBS: Será cobrado o valor da meia-entrada para quem levar um litro de leite longa vida na entrada do espetáculo.

### **Ciaei (Centro Integrado de Apoio à Educação de Indaiatuba)**

Av. Engenheiro Fábio Roberto Barnabé, 3655, Parque Ecológico – Indaiatuba (SP)

Este release está disponível para download no site da SPCD em [www.saopaulocompanhiadedanca.art.br](http://www.saopaulocompanhiadedanca.art.br) em Comunicação | Releases. Fotos das coreografias da Companhia em alta resolução também podem ser baixadas no mesmo site no link Comunicação | Download.

**Para entrevistas ou mais informações:**

Natália Inzinna – **Secretaria de Estado da Cultura** | (11) 2627-8162 | [ninzinna@sp.gov.br](mailto:ninzinna@sp.gov.br)

Marcela Benvegnu - **São Paulo Companhia de Dança** | (11) 3224-1389 | [marcela.benvegnu@spcd.com.br](mailto:marcela.benvegnu@spcd.com.br)