



# São Paulo Companhia de Dança apresenta “Instante” no Museu de Arte de São Paulo

A obra fará parte da primeira edição da Semana Paulista de Dança

A **São Paulo Companhia de Dança**, da Secretaria da Cultura do Estado, sob direção de Inês Bogéa, marcará presença com a obra “Instante”, na primeira edição da **Semana Paulista de Arte**. Uma iniciativa do **Museu de Arte de São Paulo (MASP)**, para aproximar a cidade da dança e apresentar a cena contemporânea para o público paulistano, com apresentações gratuitas entre os dias 23 a 26 de agosto.

A **SPCD** abre a noite do dia 25 de agosto, as 20h com coreografia de Lucas Lima. As apresentações acontecerão no auditório do MASP com capacidade para 374 lugares e os ingressos devem ser retirados uma hora antes do início das atrações.

## **INSTANTE (2017)**

**Coreografia:** Lucas Lima

**Figurino:** Fábio Namatame

**Música:** On the Nature of Daylight, de Max Richter

**Iluminação:** Nicolas Marchi

**Estreia mundial:** 2017, Sesc Jundiaí, São Paulo, Brasil

Instante é uma criação de Lucas Lima para o Ateliê de Coreógrafos Brasileiros e tem como ponto de partida a música de Max Richter, que ganhou novas dinâmicas no movimento dos bailarinos da SPCD. Segundo o coreógrafo, a obra trata de “um instante para se encontrar, e outro para se perder. Um instante para decidir, para seguir, para voltar, para se arrepender”. É uma coreografia que introduz novos impulsos e dinâmicas nos movimentos do balé, dialogando com a contemporaneidade.

---

**SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA**  
direção artística | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008, pela Secretaria da Cultura do Estado, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) - gerida pela Associação Pró-Dança - é dirigida por **Inês Bogéa**. A SPCD é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos 19, 20 e 21 de grandes peças clássicas e modernas a obras contemporâneas especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais. **A difusão da dança, produção e circulação de espetáculos** é o núcleo principal de seu trabalho. A SPCD apresenta espetáculos de dança no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior e é hoje considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada, acumulando 17 prêmios no Brasil e no exterior. Desde sua criação já foi assistida por um público superior a 620 mil pessoas, passando por 67 cidades do Estado de São Paulo, 17 cidades do Brasil e 51 cidades do exterior em 16 países em mais de 800 apresentações.

Os **Programas Educativos e de Formação de Plateia para a Dança**, outra vertente de ação da SPCD, vem no movimento da Companhia a cada cidade por onde ela passa e encontra pessoas que apreciam e praticam a arte da dança. Nas **Palestras de Dança** temos a oportunidade de diálogo sobre os bastidores dessa arte, nas **Oficinas de Dança**, um encontro para vivenciar o cotidiano dos bailarinos da SPCD, nos **Espetáculos Gratuitos Para Estudantes e Terceira Idade** a proposta é de ver, ouvir e perceber o mundo da dança, e por meio do **Dança em Rede**, uma enciclopédia de dança online e colaborativa disponível no site da Companhia, mapeamos a dança de cada cidade por onde a SPCD passa. A Companhia também promove espaços onde interessados na arte da dança possam compartilhar experiências. Assim criou o **Seminário Internacional de Dança**, que visa abordar a prática da dança em diferentes perspectivas e o **Ateliê Internacional São Paulo Companhia de Dança**, evento que proporciona um ambiente de arte, permitindo um estudo teórico-prático de técnicas de dança. Além destes, os programas educativos também compreendem: Projeto Meu Amigo Bailarino; Aulas Abertas; Intercâmbio com Projetos Sociais e Performances em museus e espaços públicos.

A dança tem muitas histórias, e para revelar um pouco delas a Companhia criou a série de documentários Figuras da Dança, que traz a história desta arte contada por quem a viveu. Os episódios podem vistos nos canais Arte 1, Canal Curta!, TV Cultura e Univesp TV, e no canal da SPCD no Youtube. Até 2017 foram produzidos 34 documentários. A SPCD também publicou seis livros de ensaios, além de documentários para professores e outros que registram os bastidores da sua ação. A área de memória também conta com a realização de exposições e produção de *teasers* e documentários sobre a trajetória da SPCD.

**Inês Bogéa** é Diretora da São Paulo Companhia de Dança. Doutora em Artes (Unicamp, 2007), bailarina, documentarista, escritora e professora no curso de especialização Arte na Educação: Teoria e Prática da Universidade de São Paulo (USP). De 1989 a 2001, foi bailarina do Grupo Corpo (Belo Horizonte). Foi crítica de dança da Folha de S. Paulo de 2001 a 2007. É autora dos livros infantis: *O livro da dança*; *Contos do balé* e *Outros Contos do balé*. Organizadora dos livros *Oito ou Nove Ensaios sobre o Grupo Corpo*; *Passado-Futuro – Textos e fotos sobre a São Paulo Companhia de dança*, entre outros. Na área de arte-educação foi

consultora da Escola de Teatro e Dança Fafi (2003-2004) e consultora do Programa Fábricas de Cultura da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo (2007-2008). É autora de mais de quarenta documentários sobre dança e da série *Figuras da Dança* da SPCD.

---

**SERVIÇO: SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA | MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO**

INSTANTE

**Dias 25 de agosto | sábado**

**Local:** MASP

**Endereço:** Av. Paulista, 1578

**Duração do espetáculo:** 7 min

**Indicação Classificativa:** Livre

**Valor:** gratuito | 374 lugares, sujeito a lotação

Este release está disponível para download no site da SPCD em [www.spcd.com.br](http://www.spcd.com.br) em Comunicação | Releases.

**Para entrevistas ou mais informações:**

**São Paulo Companhia de Dança**

**Morgana Lima** – Coordenadora de Educativo e Comunicação | (11) 3224-1389  
[|morgana.lima@spcd.com.br](mailto:morgana.lima@spcd.com.br)

**Alana Gardin** – Assistente de Comunicação | (11) 3224-1380 R. 345 |  
[alana.gardin@spcd.com.br](mailto:alana.gardin@spcd.com.br)

**Letícia Siqueira** – Auxiliar de Comunicação | (11) 3224-1380 R. 364 |  
[leticia.siqueira@spcd.com.br](mailto:leticia.siqueira@spcd.com.br)

**Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo**

Stephanie Gomes | (11) 3339-8243 | [stgomes@sp.gov.br](mailto:stgomes@sp.gov.br)

Bete Alina | (11) 3339-8164 | [betealina.culturasp@gmail.com](mailto:betealina.culturasp@gmail.com)