

MINISTÉRIO DA CULTURA E INSTITUTO UNIMED-BH APRESENTAM

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA, COM DIREÇÃO DE INÊS BOGÉA COMEMORANDO SEUS 10 ANOS DE TRAJETÓRIA, NO GRANDE TEATRO SESC PALLADIUM

Assistida por mais de 620 mil pessoas, premiada no Brasil e no exterior,

a São Paulo Companhia de Dança volta a BH nos dias 5 e 6 de outubro para únicas apresentações.

<https://www.flickr.com/photos/arvoredecomunicacao/albums/72157699072096134>

Belo Horizonte, julho de 2018 – A São Paulo Companhia de Dança, criada pela Secretaria de Cultura de São Paulo, gerida pela Associação Pró-Dança e dirigida por Inês Bogéa, é considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada e volta a Belo Horizonte para duas apresentações. Nos dias 5 e 6 de outubro, no SESC Palladium, a Companhia apresenta o repertório formado por **Balé Pulcinella** (2017), de Giovanni Di Palma, **Grand Pas de Deux de Dom Quixote** (2012), da SPCD a partir do original de 1869 de Marius Petipa (1818-1910) e **O Lago dos Cisnes – Ato 2** (2017), de Mario Galizzi.

A **SPCD** foi criada em 2008 e já percorreu 67 cidades do Estado de São Paulo, 17 cidades do Brasil, e 52 cidades do exterior em 17 países, com espetáculos vistos por um público de mais de 620.000 pessoas, com grande sucesso de crítica e público. Seu repertório contempla remontagens de obras clássicas e modernas, além de peças inéditas, criadas especialmente para a Companhia. A SPCD atua em três vertentes: difusão da dança, atividades educativas e de formação de plateia em dança, e registro e memória da dança. Em apenas 10 anos de existência, já recebeu 17 prêmios no Brasil e no exterior. *O Lago dos Cisnes: Ato 2* (2017), de Mario Galizzi, ganhou como melhor Espetáculo de Dança de 2017, pelo voto do público em enquete promovida pelo Guia Folha.

Baseado na história de *Os Quatro Pulcinellas*, de um manuscrito de comédias do folclore napolitano, o **balé Pulcinella** estreou com o Ballets Russes de Diaghilev em Paris, em maio de 1920, com coreografia de Leonide Massine (1896-1979). A coreografia de Giovanni Di Palma para a SPCD inspira-se em sua própria biografia e na juventude dos bailarinos da Companhia. A cenografia de William Pereira, remete à uma caixa branca delimitada por colunas, realçadas pela iluminação de Mirella Brandi.

Já o segundo ato do icônico balé ***O Lago dos Cisnes*** mostra o encontro do príncipe Siegfried e da princesa Odete, na floresta. Evidenciados pela luz, que traz para a cena a atmosfera da noite do encontro entre Odete e Siegfried, os figurinos elaborados por Tânia Agra mostram a magia desta obra, que tem na roupa feminina os icônicos tutus, que marcam a história da dança como o figurino essencial da bailarina.

Por fim, em ***Grand Pas de Deux de Dom Quixote*** o público assiste ao momento do casamento de Kitri e Basílio, personagens principais desta obra. O balé Dom Quixote é baseado em um capítulo da famosa obra de Miguel de Cervantes, que narra as aventuras do barbeiro Basílio e seu amor por Kitri, filha do taberneiro.

O espetáculo, que tem realização da São Paulo Companhia de Dança, Ministério da Cultura e Governo Federal, integra a Edição 2018 da Temporada Pólobh que assegura a circulação, em Belo Horizonte, de grandes nomes das artes do Brasil e do mundo, com produção da Pólobh, patrocínios do Instituto Unimed-BH, MIP Engenharia e Pottencial Seguradora, viabilizados por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, com apoio Cultural do Sesc e Telemont, e parceria estratégica com o Jornal O Tempo e Rádio Super Notícia, e apoio da Coreto Cultural, Fredizak, HBA, Mega Midia OOH, Rádio Alvorada, Sou BH e Viver Brasil.

ATENDIMENTO À IMPRENSA

Árvore Gestão de Relacionamento (31) 3194-8700

Atendimento:

Aline Rosa – (31) 3194 8713 | (31) 9 8892 3987

aline@aquitemarvore.com.br

Gleyzi Bessa – (31) 3194 8722 | (31) 9 9652 4846

gleyzi@aquitemarvore.com.br

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

Morgana Lima – Coordenadora de Educativo e Comunicação | (11) 3224-1389

morgana.lima@spcd.com.br

Alana Gardin – Assistente de Educativo e Comunicação | (11) 3224-1380 R. 345 |

alana.gardin@spcd.com.br

Leticia Siqueira – Auxiliar de Educativo e Comunicação | (11) 3224-1380 R. 364 |

leticia.siqueira@spcd.com.br

FICHAS TÉCNICAS:

BALÉ PULCINELLA (2017)

Coreografia: Giovanni Di Palma

Direção cênica e concepção de cenário: William Pereira

Música: Pulcinella de Igor Stravinsky (1882-1971)

Figurino: Fábio Namatame

Iluminação: Mirella Brandi

Estreia mundial: 15 de maio de 1920, Teatro Nacional da Ópera de Paris, Paris, França

Estreia pela SPCD: 19 de agosto de 2017, Teatro São Pedro, São Paulo, Brasil

Parceria: Organização Social de Cultura Santa Marcelina

GRAND PAS DE DEUX DE DOM QUIXOTE (2012)

Coreografia: SPCD a partir do original de 1869 de Marius Petipa (1818-1910)

Música: Leon Minkus (1826-1917)

Figurinos: Tânia Agra

Iluminação: Wagner Freire

Estreia da obra de Marius Petipa: 1869, ImperialBallet, Moscou, Rússia

Estreia pela SPCD: 2012, Centro Cultural Oscar Niemeyer, Goiânia, Brasil

O LAGO DOS CISNES: ATO 2 (2017)

Coreografia: Mario Galizzi, a partir do original de 1895 de Lev Ivanov (1834-1901)

Figurino: Tânia Agra

Iluminação: Wagner Freire

Perucas: Emi Perucas

Adereços: Robson Rui

Estreia pela SPCD: 9 de novembro de 2017, Sala São Paulo, São Paulo, Brasil

Serviço

São Paulo Companhia de Dança

Data: 05 e 06 de Outubro

Horário: 21h00

Local: Grande Teatro do Sesc Palladium (Rua Rio de Janeiro, 1046 - Centro – BH)

Classificação: Livre

Duração de cada apresentação: 01h30min

Ingressos: à venda nas bilheterias do teatro ou pelo www.ingressorapido.com.br/

Preços: Plateias I, II e III – R\$ 50,00 (inteira) e R\$ 25,00 (meia entrada).

Informações: (31) 3270-8100 - www.sescmg.com.br/sescpalladium