



SÃO PAULO  
COMPANHIA DE  
DANÇA

# Figuras da Dança – José Possi Neto estreia em dezembro

*Com direção de Inês Bogéa, novo documentário da série que conta a história da dança no Brasil por quem a viveu ganha novo episódio*

A série **Figuras da Dança**, projeto da **São Paulo Companhia de Dança** – mantida pela Secretaria de Estado da Cultura, sob direção artística de **Inês Bogéa**, que revisita a carreira de artistas fundamentais da dança no país, ganha um novo episódio em 2016. Neste ano, a carreira de **José Possi Neto** é o tema do novo documentário da série.

Diretor de teatro, iluminador, cenógrafo e figurinista, José Possi Neto (1947) tem seu trabalho marcado pelo trânsito entre as artes e pela presença do artista em cena, sempre enfatizando a linguagem corporal. Um exemplo disso é o espetáculo *Master Class*, texto de Terrence MacNally, onde dirigiu a atriz Christiane Torloni que interpretava a cantora lírica Maria Callas. Respeitado no meio artístico, é um dos profissionais mais requisitados da área. Dirige importantes espetáculos de dança, shows, peças de teatro e musicais. Paulistano, concluiu sua formação em dramaturgia e crítica na Escola de Comunicação e Artes da USP, em 1970. Foi diretor da Escola de Teatro da Universidade Federal da Bahia (UFBA), onde dirigiu montagens experimentais. Iniciou seu trabalho na dança em 1980, dirigindo Marilena Ansaldi num espetáculo inspirado na personagem Geni, da música de Chico Buarque. A partir daí, dedicou-se a espetáculos de dança-teatro em realizações inquietantes como *Um Sopro de Vida*, de 1979, e *Picasso e Eu*, em 1982, também com Marilena Ansaldi; *Tratar com Murdock*, coreografia de Victor Navarro, em 1981; e *A Dama das Camélias*, com o Balé da Cidade de São Paulo – grupo que dirigiu em 1983, entre outros. Ganhou o prêmio APCA de Melhor Diretor de Dança por *Um Sopro de Vida* (1979). Atualmente dirige diversos espetáculos da Studio 3 Cia. de Dança, entre eles *Paixão e Fúria – Callas o Mito*, que rendeu à Marilena Ansaldi o Prêmio Governador do Estado de São Paulo para Cultura em 2014, *Orpheus* (2015) e *Martha Graham Memórias* (2010), entre outros.

O **Figuras da Dança – José Possi Neto** tem direção de Inês Bogéa, conta com depoimentos de personalidades como a atriz e bailarina Marilena Ansaldi, os coreógrafos Suzana Yamaguchi, Claudia Palma e Anselmo Zolla, a bailarina e coreógrafa Ana Mondini, e os jornalistas Lucia Camargo e Jefferson Del Rios, e tem estreia marcada para o dia **12 de dezembro**, às **14h30**, no canal **Arte 1**, e **13 de dezembro**, às **20h**, no **Canal Curta!**. No dia **primeiro de janeiro de 2017**, a **TV Cultura** exibe a versão estendida do documentário às **21h**, dentro da programação especial de Ano-Novo.

## SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

direção artística | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008 pelo Governo do Estado de São Paulo, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) - gerida pela Associação Pró-Dança - é dirigida por **Inês Bogéa**, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. A São Paulo é uma Companhia de repertório, ou seja, realiza montagens de excelência artística, que incluem trabalhos dos séculos XIX, XX e XXI de grandes peças clássicas e modernas a obras contemporâneas especialmente criadas por coreógrafos nacionais e internacionais. A difusão da dança, produção e circulação de espetáculos é o núcleo principal de seu trabalho. A SPCD apresenta espetáculos de dança no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior e é hoje considerada uma das mais importantes companhias de dança da América Latina pela crítica especializada. Desde sua criação já foi assistida por um público superior a 520 mil pessoas em 15 diferentes países, passando por mais de 100 cidades, em mais de 580 apresentações.

Os Programas Educativos e de Formação de Plateia para a Dança, outra vertente de ação da SPCD, vem no movimento da Companhia a cada cidade por onde nos apresentamos encontramos pessoas que apreciam e praticam a arte da dança. Na Palestra Para os Educadores temos a oportunidade de diálogo sobre os bastidores dessa arte; nas Oficinas de Dança, um encontro para vivenciar o cotidiano dos bailarinos da SPCD e os Espetáculos Gratuitos Para Estudantes e Terceira Idade a proposta é de ver, ouvir e perceber o mundo da dança e por meio do Dança em Rede, uma enciclopédia de dança online disponível no site da Companhia, mapeamos a dança de cada cidade por onde a SPCD passa. A Companhia também promove espaços onde interessados na arte da dança possam compartilhar experiências. Assim criou o Seminário Internacional de Dança, que visa abordar a prática da dança em diferentes perspectivas e o Ateliê Internacional São Paulo Companhia de Dança, evento que proporciona um ambiente de arte, permitindo um estudo teórico-prático de técnicas de dança.

A dança tem muitas histórias, e para revelar um pouco delas a Companhia criou a série de documentários Figuras da Dança, que traz para você essa arte contada por quem a viveu e pode ser vista nos canais Arte 1 e Canal Curta!. A série conta hoje com 33 episódios: Ismael Guiser (1927-2008), Ivonice Satie (1950- 2008), Ady Addor, Marilena Ansaldi, Penha de Souza, Ruth Rachou, Luis Arrieta, Hulda Bittencourt, Tatiana Leskova, Angel Vianna, Antonio Carlos Cardoso, Carlos Moraes, Décio Otero, Márcia Haydé, Sônia Mota, Ana Botafogo, Célia Gouvêa, Lia Robatto, Marilene Martins, Ismael Ivo, Edson Claro (1949-2013), Hugo Travers, J.C Violla, Cecília Kerche, Eva Schul, Janice Vieira, Eliana Caminada, Mara Borba, Jair Moraes, Paulo Pederneiras, Maria Pia Finnóchio, Nora

Esteves e José Possi Neto. A SPCD também publicou seis livros de ensaios, além de documentários para professores e outros que registram os bastidores da sua ação.

Em 2017 a São Paulo Companhia de Dança apresentará o *Pas De Deux de Pássaro de Fogo*, de Marco Goecke, obra que nomeia a temporada deste ano. “O Pássaro de Fogo é símbolo de luz. Uma ave lendária, mítica e imortal, capaz de se regenerar, de encontrar potência para sua existência pelo encorajamento e superação. Este tema vem ao encontro das observações, reflexões e transformações do Brasil dos dias atuais”, fala Inês Bogéa, diretora artística da São Paulo Companhia de Dança.

O programa contará ainda com a criação *Primavera Fria*, de Clébio Oliveira, com música especialmente composta por Matteo Niccolai. Esta é a quarta parceria de Clébio com a Companhia: ele participou do Ateliê de Dança (festival formativo realizado pela SPCD em Piracicaba) criando para jovens estudantes desta arte, fez a coreografia *Coreogravity* (2014) na residência da Companhia no Museu de Arte Moderna de São Paulo e, simultaneamente, criou para a São Paulo *Céu Cinzento* (2014).

O duo *14'20''*, de Jirí Kylián, que aborda temas como o tempo, a velocidade, o amor, o sexo e o envelhecimento, a suíte do 3 ato de *Raymonda* com música de Alexander Glazunov, remontada por Guivalde de Almeida, que traz uma dança comemorativa, alegre e vibrante, *Ngali...* (2016), de Jomar Mesquita com colaboração de Rodrigo de Castro, *Suíte para Dois Pianos* (1987), de Uwe Scholtz, *Indigo Rose* (1998), de Jirí Kylián e *La Sylphide* (2014), de Mario Galizzi, completam a temporada 2017 da Companhia.

Além das apresentações em cidades do interior do Estado de São Paulo em 2017, a São Paulo Companhia de Dança vai circular por capitais brasileiras e por países como Israel, Alemanha, França e Bélgica. A SPCD também lançou a sua quinta *Temporada de Assinaturas* no Teatro Sérgio Cardoso.

A Companhia é um lugar de encontro dos mais diversos artistas para que se possa pensar em um projeto brasileiro de dança.

---

## **SERVIÇO:**

### **José Possi Neto (1947)**

Figuras da Dança 2016

Direção: Inês Bogéa

Diretor de teatro, iluminador, cenógrafo, e figurinista, José Possi Neto (1947) tem seu trabalho marcado pelo trânsito entre as artes e pela presença do artista em cena, sempre enfatizando a linguagem corporal. Um exemplo disso é o espetáculo *Master Class*, texto de Terrence MacNally, onde dirigiu a atriz Christiane Torloni que interpretava a cantora lírica Maria Callas. Respeitado no meio artístico, é um dos profissionais mais requisitados da área. Dirige importantes espetáculos de dança, shows, peças de teatro e musicais. Paulistano, concluiu sua formação em dramaturgia e crítica na Escola de Comunicação e Artes da USP, em 1970. Foi diretor da Escola de Teatro da Universidade Federal da Bahia (UFBA), onde dirigiu montagens experimentais.

Iniciou seu trabalho na dança em 1980, dirigindo Marilena Ansaldi num espetáculo inspirado na personagem Geni, da música de Chico Buarque. A partir daí, dedicou-se a espetáculos de dança-teatro em realizações inquietantes como *Um Sopro de Vida*, de 1979, e *Picasso e Eu*, em 1982, também com Marilena Ansaldi; *Tratar com Murdock*, coreografia de Victor Navarro, em 1981; e *A Dama das Camélias*, com o Balé da Cidade de São Paulo – grupo que dirigiu em 1983, entre outros. Ganhou o prêmio APCA de Melhor Diretor de Dança por *Um Sopro de Vida* (1979). Atualmente dirige diversos espetáculos da Studio 3 Cia. de Dança, entre eles *Paixão e Fúria – Callas o Mito*, que rendeu à Marilena Ansaldi o Prêmio Governador do Estado de São Paulo para Cultura em 2014, *Orpheus* (2015) e *Martha Graham Memórias* (2010), entre outros.

#### **EXIBIÇÕES:**

Dia 12 de dezembro de 2016, às 14h30, no canal Arte 1 Sky (183), NET (53), Claro TV (31), Oi TV (85), GVT (84), Vivo TV (102 cabo, 555 satélite, e 127 fibra)

Dia 13 de dezembro de 2016, às 20h, Canal Curta! (56 na Claro TV e NET, 132 GVT, 76 Oi TV, 664 na Vivo TV).

Dia 1 de janeiro de 2017, às 21h, no canal TV Cultura (canal 2 São Paulo)

*Este release está disponível para download no site da SPCD em <http://spcd.com.br/releases.php> em Comunicação | Releases. Fotos das coreografias da Companhia em alta resolução também podem ser baixadas no mesmo site no link Comunicação | Fotos.*

Para entrevistas ou mais informações:

#### **São Paulo Companhia de Dança**

Marcela Benvegnu - Coordenadora de Educativo e Comunicação

(11) 3224-1389 | [marcela.benvegnu@spcd.com.br](mailto:marcela.benvegnu@spcd.com.br)

Celina Cardoso – Assistente de Comunicação

(11) 3224-1380 | [celina.cardoso@spcd.com.br](mailto:celina.cardoso@spcd.com.br)

#### **Secretaria de Estado da Cultura**

Gisele Turteltaub | (11) 3339-8162 | [gisele@sp.gov.br](mailto:gisele@sp.gov.br)

Damaris Rota | (11) 3339-8308 | [drota@sp.gov.br](mailto:drota@sp.gov.br)