



SÃO PAULO  
COMPANHIA DE  
DANÇA

# SPCD apresenta *Ballet 101* na 2ª edição do Festival ES de Dança

A São Paulo Companhia de Dança, mantida pelo Governo do Estado de São Paulo e dirigida pela capixaba Inês Bogéa, leva à 2ª edição do Festival ES de Dança, o espetáculo *Ballet 101*, solo do coreógrafo canadense Eric Gauthier, no Theatro Carlos Gomes, no dia 23 de junho, às 20h30.

“É um enorme prazer para a SPCD participar da 2ª edição do Festival ES de Dança 2012”, fala Inês Bogéa. “É um grande prazer voltar para casa trazendo a São Paulo Companhia de Dança para Vitória pela segunda vez. Estivemos aqui no início do ano passado e foi um sucesso”, fala a diretora que, no mesmo dia, participa de uma das mesas redondas do evento, sobre Perspectivas da Dança Contemporânea, ao lado de Fabiano Carneiro e Flávia Dalla Bernardina, às 16h, no MAES (Museu de Artes do Espírito Santo).

“*Ballet 101* é uma coreografia divertida e excitante por conta da troca que acontece entre o bailarino e a plateia”, diz Yoshi Suzuki, bailarino da SPCD que interpretará a obra em Vitória.

**CURIOSIDADE** | Uma curiosidade é que pela **primeira vez na história da SPCD**, a companhia se apresenta em duas cidades diferentes durante o mesmo período. No dia 23, parte da SPCD também estará na cidade de Garça para um espetáculo composto por quatro obras. Lá, a Companhia apresenta *Ballet 101*, de Eric Gauthier; *Bachiana nº1*, de Rodrigo Pederneiras; *Dom Quixote*, de Marius Petipa e *Supernova*, de Marco Goecke.

**FESTIVAL ES DE DANÇA** | Em sua 2ª edição, o Festival ES de Dança, mantido pela Secretaria de Estado da Cultura do Espírito Santo, tem o objetivo de destacar e dar continuidade às discussões sobre os diversos movimentos da dança no estado e no país. Este ano o tema do evento, que acontece do dia 20 a 24 de junho, é a *Dança Urbana em Espaços Abertos*.

---

## **SOBRE A OBRA:**

### ***BALLET 101 (2006)***

**Coreografia:** Eric Gauthier

**Narrador:** William Moragas

**Remontagem:** Renato Arismendi

**Duração:** 8 minutos

*Ballet 101*, de Eric Gauthier, é um solo de oito minutos que brinca com a dança clássica. Com base nas cinco posições do balé, o coreógrafo narra outras 96 possíveis variantes, fazendo referência a coreógrafos – William Forsythe, George Balanchine, Glen Tetley, Marius Petipa, John Cranko e o próprio Eric Gauthier – e a balés consagrados – como *Romeu e Julieta* e *Onegin*. “É um balé vibrante, que tem uma explosão no final”, comenta Renato Arismendi, remontador da obra. Essa é a primeira versão do texto traduzida para o português.

---

## **SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA**

Direção artística: Inês Bogéa

A *São Paulo Companhia de Dança* foi criada em janeiro de 2008 pelo Governo do Estado de São Paulo e é dirigida por Inês Bogéa, doutora em Artes, documentarista e escritora. Ao longo desse período a Companhia foi assistida por um público de mais de 180 mil pessoas nas diferentes cidades do Brasil e do exterior.

A SPCD apresenta repertório variado, que vai do clássico ao contemporâneo. Na temporada 2012 você poderá ver obras clássicas como *Theme and Variations*, de George Balanchine e *Dois a Dois* (*Grand Pas de Deux* de *Dom Quixote* e de *O Quebra-Nozes*, de Marius Petipa e Lev Ivanov); obras modernas como *Gnawa*, de Nacho Duato; *Sechs Tanze*, de Jirí Kylián; *Bachiana nº1*, de Rodrigo Pederneiras e *In the Middle, Somewhat Elevated*, de William Forsythe, além de obras contemporâneas como *Inquieto*, de Henrique Rodovalho, *Ballet 101*, de Eric Gauthier e *Supernova*, de Marco Goecke. A cada apresentação você poderá perceber as diferenças e as continuidades entre os estilos da dança cênica. A SPCD busca uma conexão com a plateia pela paixão, curiosidade e percepção do mundo da dança em movimento.

Além das apresentações em cidades do Estado de São Paulo, em 2012, você poderá assistir a São Paulo Companhia de Dança em Goiânia, Belo Horizonte, Vitória, Recife, Porto Alegre, Neuss (Alemanha) e Haia (Holanda).

A dança tem muitas histórias, e para revelar um pouco delas a Companhia criou a série de documentários *Figuras da Dança* que traz para você essa arte contada por quem viveu. A série conta hoje com 17 episódios (Ady Addor, Ismael Guiser

(1927-2008), Ivonice Satie (1950-2008), Marilena Ansaldi, Penha de Souza, Antonio Carlos Cardoso, Hulda Bittencourt, Luis Arrieta, Ruth Rachou, Tatiana Leskova, Angel Vianna, Carlos Moraes, Márcia Haydée, Décio Otero, Sônia Mota, Célia Gouvêa e Ana Botafogo). E este ano, iremos conhecer as trajetórias de Ismael Ivo, Lia Robatto, Marilene Martins e Edson Claro.

A *Formação de Plateia para a Dança*, outra vertente de ação da SPCD, vem no movimento da Companhia – a cada cidade por onde nos apresentamos encontramos pessoas que apreciam e praticam a arte da dança. Nas *Palestras para Professores* temos a oportunidade de diálogo sobre os bastidores dessa arte; nas *Oficinas para Bailarinos*, um encontro para vivenciar um pouco do cotidiano dos bailarinos da SPCD e nos *Espetáculos Abertos para Estudantes* a proposta é de ver, ouvir, perceber e vivenciar um pouco do mundo da dança.

## SERVIÇO

### SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA THEATRO CARLOS GOMES, EM VITÓRIA (ES)

*Ballet 101*, de Eric Gauthier

#### **Espetáculo**

**Dia 23 de junho | sábado, às 20h30**

Theatro Carlos Gomes | Praça Costa Pereira s/nº  
Centro – Vitória (ES) | Ingressos custam R\$ 5

#### **Mesa Redonda**

**Dia 23 de junho | sábado, às 16h**

Tema: Perspectivas da Dança Contemporânea

MAES - Museu de Artes do Espírito Santo | Avenida Jerônimo Monteiro, 631  
Centro – Vitória (ES)

Este release está disponível para download no site da SPCD em [www.saopaulocompanhiadedanca.art.br](http://www.saopaulocompanhiadedanca.art.br) em Comunicação | Releases. Fotos das coreografias da Companhia em alta resolução também podem ser baixadas no mesmo site no link Comunicação | Download.

#### **Para entrevistas ou mais informações:**

Natália Inzinna – **Secretaria de Estado da Cultura**

(11) 2627-8162 | [ninzinna@sp.gov.br](mailto:ninzinna@sp.gov.br)

Marcela Benvegnu - **São Paulo Companhia de Dança**

(11) 3224-1389 | [marcela.benvegnu@spcd.com.br](mailto:marcela.benvegnu@spcd.com.br)