



SÃO PAULO  
COMPANHIA DE  
DANÇA

## SPCD faz retrospectiva de 2013 com exposição fotográfica no metrô de São Paulo

Em 2013, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) – criada há seis anos e mantida pelo Governo do Estado de São Paulo – norteou suas escolhas coreográficas sob a ótica de um tema amplo **\_Amor, Vida e Morte\_** e agora, a partir desta premissa, realiza uma **exposição fotográfica** de mesmo nome em **estações do metrô de São Paulo**.

Entre os dias 10 e 31 de março, 22 imagens de obras que a SPCD dançou ao longo de 2013 serão expostas na **Estação Sé**, lançando um olhar para as coreografias que revelam traços dessas vertentes. *“Em 2013 a São Paulo Companhia de Dança completou cinco anos de existência movidos pela paixão, decantados no amor e vividos intensamente no trabalho diário ao lado de inúmeras pessoas que partilham a dança da São Paulo. Ao longo de qualquer caminhada pequenas mortes cotidianas nos acompanham, os opostos se ligam para refazer a própria ideia de uma vida na dança. Motivados por essas questões procuramos obras nas quais amor, vida e morte fossem matéria da criação. Estes temas abrangentes falam da essência humana e estão presentes em várias obras dançadas no mundo todo e que agora dançamos também, como Petite Mort, de Jirí Kylián e Por Vos Muero, de Nacho Duato; e nas três criações especiais para a SPCD: Romeu e Julieta, de Giovanni di Palma, Bachiana nº1, de Rodrigo Pederneiras e Peekaboo, de Marco Goecke”,* fala Inês Bogéa, diretora artística da SPCD. *“Nesta exposição procuramos trazer imagens que revelam traços desses sentimentos, seja pela relação dos corpos no espaço, pela expressão do próprio movimento, dos rostos dos artistas ou pelo desenho do gesto de cada imagem. Cada foto registra um instante que existe plenamente na imagem, na memória de quem viu a obra ao vivo e agora neste fragmento de uma dança que dividimos com o público”.*

Em abril, a mostra segue para a Estação Clínicas, e finaliza sua itinerância em maio, na Estação Luz. A mostra conta com fotos de Silvia Machado, Wilian Aguiar, Marcela Benvegnu e Thomas Kolish.

---

## SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

direção artística | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008 pelo Governo do Estado de São Paulo, a São Paulo Companhia de Dança é dirigida por Inês Bogéa, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. Ao longo desse período já foi assistida por um público superior a 340 mil pessoas em seis diferentes países, passando por aproximadamente 60 cidades, em mais de 390 apresentações.

A Companhia apresenta um repertório variado, que vai do clássico ao contemporâneo. Em 2014 sua marca de inovação e tradição se mantém com seis novas estreias. Entre as obras inéditas está a remontagem de *La Sylphide* (1836), pelo argentino Mario Galizzi – um marco do balé romântico visto no corpo dos bailarinos de hoje. O coreógrafo também remontará o clássico dos clássicos: o *Grand Pas de Deux de O Cisne Negro* (1876) de Marius Petipa e *Le Spectre de La Rose* (1911) de Michel Fokine, em um balé clássico moderno. A SPCD ainda fará uma criação do coreógrafo Édouard Lock, diretor da Lala Human Steps, do Canadá, e a remontagem de *workwithinwork*, de William Forsythe. Na terceira edição do *Ateliê de Coreógrafos Brasileiros* a SPCD tem estreia das criações dos jovens Rafael Gomes e Cassilene Abranches. Além das apresentações em cidades do interior do Estado de São Paulo em 2014, a São Paulo Companhia de Dança vai circular por capitais brasileiras e por países como Alemanha, Áustria, Chile, Itália e Israel.

A dança tem muitas histórias, e para revelar um pouco delas a Companhia criou a série de documentários *Figuras da Dança* que traz para você essa arte contada por quem a viveu. A série conta hoje com 26 episódios e, ao final de 2014, completará 30 títulos lançados. Este ano você poderá conhecer as carreiras de Paulo Pederneiras, Eliana Caminada, Jair Moares e Mara Borba. A SPCD também produz a série de documentários *Canteiro de Obras* e livros de ensaios.

Os Programas Educativos e de Formação de Plateia para a Dança, outra vertente de ação da SPCD, vem no movimento da Companhia – a cada cidade por onde nos apresentamos encontramos pessoas que apreciam e praticam a arte da dança. Na *Palestra Para os Educadores* temos a oportunidade de diálogo sobre os bastidores dessa arte; nas Oficinas de Dança, um encontro para vivenciar o cotidiano dos bailarinos da SPCD e no *Espetáculo Aberto para Estudantes e Terceira Idade* a proposta é de ver, ouvir e perceber o mundo da dança e por meio do *Dança em Rede*, uma enciclopédia de dança online disponível no site da Companhia, mapeamos a dança de cada cidade por onde a SPCD passa.

A SPCD busca uma conexão com a plateia pela paixão, curiosidade e percepção do mundo da dança em movimento. A Companhia é um lugar de encontro dos mais diversos artistas – como coreógrafos, iluminadores, fotógrafos, professores convidados, remontadores, escritores, artistas plásticos, cartunistas, músicos, figurinistas e outros – para que se possa pensar um projeto brasileiro de dança.

---

---

**SERVIÇO:**

**EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA AMOR, VIDA E MORTE | SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA |**

Exposição fotográfica itinerante da São Paulo Companhia de Dança em estações do metrô de São Paulo.

**De 10 a 31 de MARÇO | ESTAÇÃO SÉ**

**ABRIL | ESTAÇÃO CLÍNICAS**

**MAIO | ESTAÇÃO LUZ**

Este release está disponível para download no site da SPCD em [www.saopaulocompanhiadedanca.art.br](http://www.saopaulocompanhiadedanca.art.br) em Comunicação | Releases. Fotos das coreografias da Companhia em alta resolução também podem ser baixadas no mesmo site no link Comunicação | Download.

**Para entrevistas ou mais informações:**

**São Paulo Companhia de Dança**

Marcela Benvegnu - **Coordenadora de Educativo, Memória e Comunicação** | (11) 3224-1389 | [marcela.benvegnu@spcd.com.br](mailto:marcela.benvegnu@spcd.com.br)

Paula Freitas – **Assistente de Comunicação** | 11 3224 1367 | [paula.freitas@spcd.com](mailto:paula.freitas@spcd.com)

Thiago Augusto – **Assistente de Comunicação** | 3224 1345 | [thiago.souza@spcd.com](mailto:thiago.souza@spcd.com)

**Secretaria de Estado da Cultura**

Juliana Petroni | (11) 2627-8070 | [jpetroni@sp.gov.br](mailto:jpetroni@sp.gov.br)