



SPCD leva atividades educativas para Limeira, no dia 1 de setembro

São Paulo Companhia de Dança apresenta o documentário Figuras da Dança - Penha de Souza e ministra Oficina de Dança – Técnica de Balé Clássico durante Mostra de Dança de Limeira

A **São Paulo Companhia de Dança**, mantida pela Secretaria de Cultura e o Governo do Estado de São Paulo, sob direção de **Inês Bogéa**, realiza duas atividades educativas e de formação de plateia no município de **Limeira**, interior de São Paulo, no dia **01 de setembro (segunda-feira)**. As atividades acontecem durante a **Mostra de Dança de Limeira – 2014** realizada pela Prefeitura de Limeira por meio da Secretaria da Cultura, que acontece entre de 1 a 5 de setembro.

A programação inicia-se às **14h**, no Teatro Vitória (Rua da Boa Morte, 471, Centro) com o **Bate Papo com a SPCD** (Palestra para os Educadores) com a exibição do documentário **Figuras da Dança - Penha de Souza**. Na ocasião o público poderá conhecer este episódio da série de documentários, com direção de Inês Bogéa, que aborda a trajetória de diferentes personalidades da dança. A exibição será comentada pelo própria Penha e será mediada por **Cláudia Trento** e **Bruno Alves**, assistentes do Educativo da SPCD.

O Bate-papo com a SPCD é uma das principais frentes educativas da São Paulo Companhia de Dança, que visa relacionar a dança com outras áreas do conhecimento, utilizando-a como elemento educativo e sensibilizador dentro e fora da sala de aula.

A programação segue com uma **Oficina de Dança – Técnica de Balé Clássico**, com a professora ensaiadora da Companhia, **Ilara Lopes**, às **16h**, no **Centro Cultural** (Rua Senador Vergueiro, 843, Centro). Na ocasião, os participantes terão a oportunidade de vivenciar a técnica de balé clássico utilizada em uma companhia profissional de dança.

Para participar da atividade, basta preencher a ficha de inscrição disponível no site da SPCD http://spcd.com.br/proximas_atividades.php. Informações podem ser obtidas pelo email educativo@spcd.com.br. **As inscrições também são gratuitas**. Os participantes só poderão fazer a Oficina de Dança - Técnica de Balé Clássico mediante presença no Bate-papo com a SPCD. Todas as atividades são gratuitas.

SOBRE PENHA DE SOUZA

Penha de Souza, carioca criada em Bauru, em 50 anos de carreira percorreu uma trajetória única, saindo do balé clássico até chegar ao Alongamento Corretivo Postural, método que criou a partir de aspectos da dança clássica, moderna e técnicas de Yoga, RPG e Pilates. Como bailarina, Penha dançou em especiais de televisão pela TV Tupi, TV Rio, Record e TV Paulista. Trouxe de Nova York a técnica de Graham e foi coreógrafa da Cisne Negro, tendo criado o primeiro espetáculo do grupo: Pulsación, em 1977. Penha trabalhou e contribuiu para o reconhecimento da dança como profissão no Brasil, foi membro-fundador da Associação Paulista de Profissionais da Dança (APPD), atual Sindicato dos Profissionais da Dança do Estado de São Paulo.

SOBRE O FIGURAS DA DANÇA

A série Figuras da Dança tem como principal objetivo incentivar o registro e a preservação da memória da dança brasileira no país. É um momento de encontro do artista com a sua própria história. Com base em entrevistas feitas por Inês Bogéa durante a gravação dos documentários, ele divide sua experiência na dança e relembra fatos que ocorreram ao longo de sua trajetória. Confira frases marcantes de cada Figura da Dança, gravados em 2008, 2009, 2010, 2011, 2012 e 2013.

SOBRE MOSTRA DE DANÇA DE LIMEIRA – 2014

A **Mostra de Dança de Limeira – 2014** visa promover a diversidade cultural abrindo espaço para novas linguagens da área da dança, estabelecendo intercâmbio cultural entre pessoas e grupos que atuam ou se interessam por esta arte e para o público em geral. Especialmente neste ano, promove atividades de formação em dança, por meio de oficinas e workshops. Conta ainda, com apresentações e intervenções de artistas da cidade, assim como de artistas convidados, a fim de promover a formação de público e ampliar o acesso da população a diversas manifestações artísticas. Dentro da Mostra de Dança de Limeira – 2014 acontece o **Fórum Setorial de Dança** possibilitando diálogos, discussões e propostas que contribuam para a construção de políticas públicas para o segmento.

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

direção artística | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008, a São Paulo Companhia de Dança, dirigida por Inês Bogéa, apresenta um repertório variado, que vai do clássico ao contemporâneo e além dos espetáculos em cidades do interior do Estado de São Paulo, a Companhia se apresenta em capitais brasileiras e em países, como, Alemanha, Áustria, Chile, Itália e Israel, entre outros.

A SPCD estreou neste ano *The Seasons*, montagem inédita assinada por Édouard Lock, *Workwithinwork* (1998), de William Forsythe e *La Sylphide* (1836), do argentino Mario Galizzi a partir do original de Auguste Bournonville. Galizzi também remontou *O Grand Pas de Deux de O Cisne Negro* (1895), de Marius Petipa, e *Le Spectre de La Rose* (1911), de Michel Fokine, que também estrearam em 2014. Em novembro, na terceira edição do Ateliê de Coreógrafos Brasileiros, o público poderá assistir as obras dos jovens Rafael Gomes e Cassilene Abranches. Este ano, a SPCD também dá continuidade ao segundo ano de sua temporada de assinaturas para os espetáculos no Teatro Sérgio Cardoso.

Os Programas Educativos e de Formação de Plateia, outra vertente de ação da SPCD, se dividem em: *Palestra Para os Educadores*, na qual temos a oportunidade de diálogo sobre os bastidores dessa arte; *Oficinas de Dança*, um encontro para vivenciar o cotidiano dos bailarinos; *Espectáculo Aberto para Estudantes* a proposta é de ver, ouvir e perceber o mundo da dança e, por meio do *Dança em Rede*, uma enciclopédia de dança online no site da Companhia, mapeamos a dança de cada cidade por onde a SPCD passa. A dança tem muitas histórias, e para revelar um pouco delas a Companhia criou a série de documentários *Figuras da Dança* que você pode assistir na TV Cultura, Canal Arte 1, e no Canal Curta. A São Paulo também produz a série de documentários *Canteiro de Obras* e livros de ensaios dentro da área de *Registro e Memória da Dança*.

A SPCD busca uma conexão com a plateia pela paixão e percepção do mundo da dança em movimento. A Companhia é um lugar de encontro dos mais diversos artistas – como coreógrafos, iluminadores, fotógrafos, professores convidados, remontadores, escritores, artistas plásticos, cartunistas, músicos, figurinistas e outros – para que se possa pensar em um projeto brasileiro de dança.

SERVIÇO

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA | LIMEIRA

BATE-PAPO COM A SPCD | FIGURAS DA DANÇA – PENHA DE SOUZA

Tema: Figuras da Dança Comentado com Penha de Souza | Mediação por Bruno Alves e Cláudia Trento

Dia 1 de setembro | segunda-feira, 14h às 15h30

Local: Teatro Vitória

Endereço: Rua da Boa Morte, 471, Centro – Limeira - SP

OFICINAS DE DANÇA

TÉCNICA DE BALÉ CLÁSSICO, com Ilara Lopes

Dia 1 de setembro | segunda-feira, 16h às 17h30

Local: Centro Cultural

Endereço: Rua Senador Vergueiro, 843, Centro – Limeira - SP

ATIVIDADES EDUCATIVAS

Todas as atividades são gratuitas

Inscrições pelo link: http://spcd.com.br/proximas_atividades.php

Informações: educativo@spcd.com.br

Este release está disponível para download no site da SPCD em www.saopaulocompanhiadedanca.art.br em Comunicação | Releases. Fotos das coreografias da Companhia em alta resolução também podem ser baixadas no mesmo site no link Comunicação | Download.

Para entrevistas ou mais informações:

São Paulo Companhia de Dança

Marcela Benvegnu - **Coordenadora de Educativo e Comunicação** | (11) 3224-1389 | marcela.benvegnu@spcd.com.br

Paula Freitas – **Assistente de Comunicação** | 11 3224 1367 | paula.freitas@spcd.com

Thiago Augusto – **Assistente de Comunicação** | 3224 1345 | thiago.souza@spcd.com