



## SPCD leva atividades educativas para Limeira, no dia 26 de fevereiro

A **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)**, mantida pela Secretaria de Cultura e o Governo do Estado de São Paulo, sob direção de **Inês Bogéa**, realiza duas atividades educativas e de formação de plateia no município de **Limeira**, interior de São Paulo, no dia **26 de fevereiro (quinta-feira)**.

A programação inicia-se às **14h**, na **Oficina Cultural Carlos Gomes** (Largo da Boa Morte, 11 – Centro) com o **Bate Papo com a SPCD** (*Palestra para Educadores*) com a exibição do documentário **A Escrita da Dança**, que aborda a história da dança cênica ocidental em suas principais vertentes - clássica, moderna e contemporânea. A exibição será mediada pela Coordenadora de Educativo e Comunicação da Companhia, **Marcela Benvegnu**. Ao final da atividade, haverá a distribuição para os participantes do DVD para mediação de sala de aula.

A programação segue com uma **Oficina de Dança – Repertório em Movimento**, com o professor ensaiador da SPCD, **Guivalde Almeida**, às **16h**, também na Oficina Cultural Carlos Gomes. Na ocasião, os participantes terão a oportunidade de vivenciar a técnica e trechos de coreografias dançadas pela Companhia.

Para participar das atividades, basta preencher a ficha de inscrição disponível no site da SPCD [http://spcd.com.br/proximas\\_atividades.php](http://spcd.com.br/proximas_atividades.php). Informações podem ser obtidas pelo email [educativo@spcd.com.br](mailto:educativo@spcd.com.br). **Os participantes só poderão fazer a Oficina de Dança – Repertório em Movimento mediante presença no Bate-papo com a SPCD. Todas as atividades são gratuitas.**

### **SOBRE OS PALESTRANTES**

**Marcela Benvegnu**, é coordenadora de Comunicação (2010-) e Educativo (2012-) da São Paulo Companhia de Dança, em que também foi coordenadora de Memória (2012-2014). Mestre em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica (2007), é pós-graduada em Estudos Contemporâneos em Dança pela Universidade Federal da Bahia (2004) e graduada em jornalismo pela Universidade Metodista de Piracicaba (2002). É codiretora do Congresso Internacional de Jazz Dance no Brasil (2009-) e do site Revista de Dança (2011-). Atuou como repórter e editora assistente do caderno de Cultura do Jornal de Piracicaba (2004-2009), quando também assinou a coluna “Tudo É Dança” (2007-2009). Atua como jurada e crítica de dança em diversos festivais no país. Publicou textos em livros e revistas acadêmicas, como “Na dança”

(Imprensa Oficial, 2005), “Acervo Mídia Online” (Produção Científica em Ciências da Comunicação, 2009), “Terceiro sinal – ensaios sobre a São Paulo Companhia de Dança” (SPCD, 2011), “Sala preta – ensaios científicos sobre arte e comunicação” (USP, 2011), “Experiências compartilhadas em dança” (Unesp, 2013) e outros. É coautora do documentário Roseli Rodrigues – poesia em movimento (Festival de Dança de Joinville, 2011).

**Guivalde Almeida**, iniciou seus estudos em dança clássica sob a direção de sua mãe Aracy de Almeida, aprimorando-se na carreira de professor e ensaiador. Fez cursos de aperfeiçoamento da Escola Cubana de Ballet com as professoras Ramona de Saá e Niurka Naranjo. Como professor e ensaiador de bailarinos brasileiros participou de importantes festivais em locais como Lausanne (França), Moscou (Rússia), Nova Iorque (EUA), Osaka (Japão), Nagoya (Japão), Tóquio (Japão), Havana (Cuba), Buenos Aires (Argentina), Rieti (Itália) e Paris (França). É diretor e professor principal da Especial Academia de Ballet e é diretor artístico e fundador da Cia. Brasileira de Danças Clássicas. Em 2014 assumiu o posto de Professor Ensaiador da São Paulo Companhia de Dança sob a direção de Inês Bogéa.

---

## SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

direção artística | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008 pelo **Governo do Estado de São Paulo**, a **São Paulo Companhia de Dança (SPCD)** é dirigida por **Inês Bogéa**, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. Ao longo desse período já foi assistida por um público superior a 400 mil pessoas em oito diferentes países, passando por aproximadamente 60 cidades, em mais de 400 apresentações.

A Companhia apresenta um repertório variado, que vai do clássico ao contemporâneo. Em 2015 a São Paulo Companhia de Dança apresentará obras marcadas pela diversidade e pelo ineditismo. A brasileira **Marcia Haydée** criará *Dom Quixote*, um balé clássico a caráter inspirado na novela do espanhol Miguel de Cervantes (1547-1616). O argentino **Mauricio Wainrot**, diretor do *Ballet Contemporâneo del Teatro Saint Martín*, fará uma criação especial para a SPCD, inspirada em músicas de tango. A Companhia fará uma noite especial com três obras, de diferentes períodos do tcheco **Jirí Kylián**: a SPCD estreia **Indigo Rose** (1998) e reapresenta *Petite Mort* (1991) e *Sechs Tänze* (1986). Na quarta edição do Ateliê de Coreógrafos Brasileiros a SPCD estreia as criações dos jovens **Clébio Oliveira** e **Binho Pacheco**.

*Workwithinwork* (1998), de **William Forsythe**, ganha apresentação na **Temporada de Assinaturas** e as noites se completam com obras do repertório como *La Sylphide*, de **Mario Galizzi** a partir do original de 1836 de August Bournonville (1805-1879),

*Mamihlapinatapai*, de **Jomar Mesquita** com colaboração de Rodrigo de Castro; *Bingo!*, de **Rafael Gomes**; e *GEN*, de *Cassi Abranches*.

Além das apresentações em cidades do interior do Estado de São Paulo em 2015, a São Paulo Companhia de Dança vai circular por capitais brasileiras, pelo interior do Estado de São Paulo e por países como **Alemanha, França e Luxemburgo**. A Companhia também lançou a sua terceira *Temporada de Assinaturas* no **Teatro Sérgio Cardoso**.

A dança tem muitas histórias, e para revelar um pouco delas a Companhia criou a série de documentários *Figuras da Dança* que traz para você essa arte contada por quem a viveu. A série conta hoje com 30 episódios que você pode assistir nos canais **Arte 1 e Canal Curta!**. Em 2015 as carreiras de **Nora Esteves e Maria Pia Finocchio** serão retratadas. A SPCD também produz a série de documentários *Dança em Construção* e livros de ensaios na área de *Registro e Memória da Dança*.

*Os Programas Educativos e de Formação de Plateia para a Dança*, outra vertente de ação da SPCD, vem no movimento da Companhia – a cada cidade por onde nos apresentamos encontramos pessoas que apreciam e praticam a arte da dança. Na *Palestra Para os Educadores* temos a oportunidade de diálogo sobre os bastidores dessa arte; nas *Oficinas de Dança*, um encontro para vivenciar o cotidiano dos bailarinos da SPCD e os *Espetáculos Gratuitos Para Estudantes e Terceira Idade* a proposta é de ver, ouvir e perceber o mundo da dança e por meio do *Dança em Rede*, uma enciclopédia de dança online disponível no site da Companhia, mapeamos a dança de cada cidade por onde a SPCD passa. A Companhia também promove espaços onde interessados na Arte da Dança possam compartilhar experiências. Assim, a SPCD criou o *Seminário Internacional de Dança*, que visa abordar a prática da dança em diferentes perspectivas e o *Ateliê Internacional São Paulo Companhia de Dança*, evento que proporciona um ambiente de Arte, permitindo um estudo teórico-prático de técnicas de dança que em 2015 ganha segunda edição, em Piracicaba, interior de São Paulo.

A SPCD busca uma conexão com a plateia pela paixão, curiosidade e percepção do mundo da dança em movimento. A Companhia é um lugar de encontro dos mais diversos artistas – como coreógrafos, iluminadores, fotógrafos, professores convidados, remontadores, escritores, artistas plásticos, cartunistas, músicos, figurinistas e outros – para que se possa pensar um projeto brasileiro de dança.

---

## SERVIÇO

**SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA | LIMEIRA**

**BATE-PAPO COM A SPCD (PALESTRA PARA OS EDUCADORES)**

**Tema:** A Escrita da Dança | Ministrado por **Marcela Benvegnu**

**Dia 26 de fevereiro | quinta-feira das 14h às 15h30**

**Local:** Oficina Cultural Carlos Gomes

**Endereço:** Largo da Boa Morte, 11 – Centro – Limeira (SP)

### **OFICINA DE DANÇA**

**Tema:** Repertório em Movimento | Ministrada por **Guivalde Almeida**

**Dia 26 de fevereiro | quinta-feira das 16h às 17h30**

**Local:** Oficina Cultural Carlos Gomes

**Endereço:** Largo da Boa Morte, 11 – Centro – Limeira (SP)

A partir de 12 anos

### **ATIVIDADES EDUCATIVAS**

**Todas as atividades são gratuitas**

Inscrições pelo link: [http://spcd.com.br/proximas\\_atividades.php](http://spcd.com.br/proximas_atividades.php)

Informações: [educativo@spcd.com.br](mailto:educativo@spcd.com.br)

Este release está disponível para download no site da SPCD em <http://spcd.com.br/releases.php> em Comunicação | Releases. Fotos das coreografias da Companhia em alta resolução também podem ser baixadas no mesmo site no link Comunicação | Fotos.

**Para entrevistas ou mais informações:**

**São Paulo Companhia de Dança**

**Marcela Benvegnu** - Coordenadora de Educativo e Comunicação | (11) 3224-1389 | [marcela.benvegnu@spcd.com.br](mailto:marcela.benvegnu@spcd.com.br)

**Thiago Augusto** – Assistente de Comunicação | 3224 1345 | [thiago.souza@spcd.com.br](mailto:thiago.souza@spcd.com.br)

**Secretaria de Estado da Cultura**

**Eduardo Natale** – (11) 3339-8169 | [enatale@sp.gov.br](mailto:enatale@sp.gov.br)

**Natália Inzinna** - (11) 2627-8162 | [ninzinna@sp.gov.br](mailto:ninzinna@sp.gov.br)