



SPCD leva atividades educativas para Jacareí, no dia 21 de maio

A **São Paulo Companhia de Dança**, criada em 2008 e mantida pelo Governo do Estado de São Paulo sob a direção de **Inês Bogéa**, realiza duas atividades educativas e de formação de plateia no município de **Jacareí**, interior de São Paulo, no dia **31 de maio (sábado)**.

A programação inicia-se às **14h**, na **Fundação Cultural de Jacarehy – José Maria de Abreu** (Rua Alfredo Schurig, 20) com o **Bate Papo com a SPCD** (palestra para Educadores) com a exibição do documentário **Canteiro de Obras 2013**. O filme, com direção de Kiko Goifman e Jurandir Müller, revela os bastidores do processo de criação das obras que estrearam em 2013 sobre seu tema principal (amor, vida e morte). A exibição será comentada pela própria Ruth e será mediada pela Coordenadora de Educativo e Comunicação da companhia, **Marcela Benvegnu**.

A programação segue com uma **Oficina de Dança – Técnica de Balé Clássico**, com o professor convidado **Renato Paroni**, às 16h, também na **Fundação Cultural de Jacarehy**. Na ocasião, os participantes terão a oportunidade de vivenciar a técnica de balé clássico utilizada em uma companhia profissional de dança.

Para participar da atividade, basta preencher a ficha de inscrição disponível no site da SPCD http://spcd.com.br/proximas_atividades.php. Informações podem ser obtidas pelo email educativo@spcd.com.br. **As inscrições também são gratuitas**. Os participantes só poderão fazer a Oficina de Dança - Técnica de Balé Clássico mediante presença no Bate-papo com a SPCD. Todas as atividades são gratuitas

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA

direção artística | Inês Bogéa

Criada em janeiro de 2008 pelo Governo do Estado de São Paulo, a São Paulo Companhia de Dança é dirigida por Inês Bogéa. Ao longo desse período foi assistida por um público superior a 350 mil pessoas em seis diferentes países, passando por

aproximadamente 65 cidades, em mais de 400 apresentações. A Companhia apresenta um repertório variado, que vai do clássico ao contemporâneo e além das apresentações em cidades do interior do Estado de São Paulo, em 2014, vai circular por capitais brasileiras e por países como Alemanha, Áustria, Chile, Itália e Israel.

A SPCD estreou *The Seasons*, montagem inédita assinada por Édouard Lock e prepara para junho a estreia de *La Sylphide* (1836), do argentino Mario Galizzi a partir do original de Auguste Bournonville. Galizzi também remontou *O Grand Pas de Deux de O Cisne Negro* (1876), de Marius Petipa, e *Le Spectre de La Rose* (1911), de Michel Fokine, que estreia em agosto, ao lado da remontagem de *Workwithinwork* (1998), de William Forsythe. Em novembro, na terceira edição do Ateliê de Coreógrafos Brasileiros, o público poderá assistir as obras dos jovens Rafael Gomes e Cassilene Abranches. Este ano, a SPCD também dá continuidade ao segundo ano de sua temporada de assinaturas para os espetáculos no Teatro Sérgio Cardoso.

Os Programas Educativos e de Formação de Plateia, outra vertente de ação da SPCD, se dividem em: *Palestra Para os Educadores*, na qual temos a oportunidade de diálogo sobre os bastidores dessa arte; *Oficinas de Dança*, um encontro para vivenciar o cotidiano dos bailarinos; *Espetáculo Aberto para Estudantes* a proposta é de ver, ouvir e perceber o mundo da dança e, por meio do *Dança em Rede*, uma enciclopédia de dança online no site da Companhia, mapeamos a dança de cada cidade por onde a SPCD passa. A dança tem muitas histórias, e para revelar um pouco delas a Companhia criou a série de documentários *Figuras da Dança* que você pode assistir na TV Cultura e no Canal Arte 1. A São Paulo também produz a série de documentários *Canteiro de Obras* e livros de ensaios dentro da área de *Registro e Memória da Dança*.

A SPCD busca uma conexão com a plateia pela paixão e percepção do mundo da dança em movimento. A Companhia é um lugar de encontro dos mais diversos artistas – como coreógrafos, iluminadores, fotógrafos, professores convidados, remontadores, escritores, artistas plásticos, cartunistas, músicos, figurinistas e outros – para que se possa pensar um projeto brasileiro de dança.

SERVIÇO

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA | JACAREÍ

BATE-PAPO COM A SPCD |

Tema: Canteiro de Obras 2013, mediada por Marcela Benvegna

Dia 31 de maio | sábado, 14h às 15h30

Local: Fundação Cultural de Jacarehy – José Maria de Abreu

Endereço: Rua Alfredo Schurig, 20 - Centro

OFICINAS DE DANÇA

TÉCNICA DE BALÉ CLÁSSICO, com Renato

Dia 31 de maio | sábado, 16h às 17h30

Local: Fundação Cultural de Jacarehy – José Maria de Abreu

Endereço: Rua Alfredo Schurig, 20 - Centro

ATIVIDADES EDUCATIVAS

Todas as atividades são gratuitas

Inscrições pelo link: http://spcd.com.br/proximas_atividades.php

Este release está disponível para download no site da SPCD em www.saopaulocompanhiadedanca.art.br em Comunicação | Releases. Fotos das coreografias da Companhia em alta resolução também podem ser baixadas no mesmo site no link Comunicação | Download.

Para entrevistas ou mais informações:

São Paulo Companhia de Dança

Marcela Benvegnu - **Coordenadora de Educativo, Memória e Comunicação** | (11) 3224-1389 | marcela.benvegnu@spcd.com.br

Paula Freitas – **Assistente de Comunicação** | 11 3224 1367 | paula.freitas@spcd.com

Thiago Augusto – **Assistente de Comunicação** | 3224 1345 | thiago.souza@spcd.com

Secretaria de Estado da Cultura

Janaína Vieira – (11) 3339-8169 | janvieira@sp.gov.br

Natália Inzinna - (11) 2627-8162 | ninzinna@sp.gov.br