



*O Grand Pas de Deux de o Cisne Negro, de Mario Galizzi | foto: Rogério Alves Sobrado*

## **SPCD participa da abertura do 23ª Passo da Arte, no dia 10 de Julho, em Indaiatuba**

***As apresentações contarão com recursos de audiodescrição, libras e legendagem***

A **São Paulo Companhia de Dança**, mantida pela Secretaria de Cultura e o Governo do Estado de São Paulo, sob direção de **Inês Bogéa**, retorna ao município de **Indaiatuba**, interior de São Paulo, no dia **10 de julho (sexta-feira)**, às **18h**, no **CIAEI - Centro Integrado de Apoio à Educação de Indaiatuba** (Av. Eng. Fábio Roberto Barnabé, 3665) como convidada especial da abertura do **23ª Passo da Arte**.

Na ocasião, o público poderá conferir o *Grand Pas de Deux de o Cisne Negro*, de **Mario Galizzi** para SPCD, a partir do original de Marius Petipa (1818-1910). Este trecho da obra é um dos grandes momentos do terceiro ato deste balé, um dos mais conhecidos do mundo, quando príncipe Siegfried encontra com Odile, o Cisne Negro.

**ACESSIBILIDADE | A São Paulo Companhia de Dança utiliza o recurso de audiodescrição - modo**

que transmite ao público cego, por meio de fones de ouvido, informações sobre cenário, figurino e, principalmente, os movimentos dos bailarinos – em suas apresentações por espaços públicos do interior e da capital de São Paulo desde 2013.

A partir de 2014, com o objetivo de viabilizar a implantação de mais recursos de acessibilidade comunicacional, a SPCD promove e amplia o programa. A tecnologia avançada do aplicativo **Whatscine** transmite para *smartphones* e *tablets* os recursos de audiodescrição, janela de libras e legendagem, permitindo às pessoas com deficiência entrar em contato com a experiência da dança.

## **SOBRE PASSO DA ARTE**

O Passo de Arte é uma série de competições de dança pelo Brasil, além de eventos ao longo do ano que proporcionam a interação entre bailarinos, estudantes, festivais e escolas de dança. As competições não são apenas disputas, possuem também elementos pedagógicos e artísticos ligados à formação, informação e profissionalização, nas áreas que englobam a dança. O formato da competição é o único no país que classifica por categorias específicas, unindo os trabalhos por modalidade. A 23ª edição do evento acontece em Indaiatuba nos dias 10 a 19 de julho.

---

Saiba mais sobre a obra:

### **GRAND PAS DE DEUX DE O CISNE NEGRO (2014)**

**Coreografia:** Mario Galizzi a partir do original de 1895 de Marius Petipa (1818-1910)

**Música:** Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)

**Iluminação:** Guilherme Paterno

**Figurinos:** Tânia Agra

**Estreia da obra de Marius Petipa:** 1895, The Imperial Ballet, São Petersburgo, Rússia

**Estreia pela SPCD:** 2014, Teatro Luiz Mendonça, Recife, Brasil

**Duração:** 10 minutos com 2 bailarinos

Este duo marca o encontro do príncipe Siegfried com Odile, o Cisne Negro. Filha do feiticeiro Rothbart, ela deseja encantar o príncipe para que ele quebre sua jura de amor eterno a Odete, o Cisne Branco, durante um baile. Para enganá-lo, Odile sutilmente alterna sensualidade e doçura, e deixa transparecer toda sua maldade. Este é um dos grandes momentos do terceiro ato deste balé, um dos mais conhecidos do mundo

Criada em janeiro de 2008 pelo Governo do Estado de São Paulo, a São Paulo Companhia de Dança (SPCD) é dirigida por Inês Bogéa, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. A SPCD apresenta espetáculos no Estado de São Paulo, no Brasil e no exterior. Ao longo desse período, já foi assistida por um público superior a 400 mil pessoas em 11 diferentes países, passando por aproximadamente 60 cidades, em mais de 400 apresentações.

A Companhia apresenta um repertório variado, que vai do clássico ao contemporâneo. Em 2015, a São Paulo apresentará obras marcadas pela diversidade e pelo ineditismo. Nas temporadas do Teatro Sérgio Cardoso, que ocorrem em junho e novembro, teremos muitas novidades: a brasileira Márcia Haydée criará *Sonho de Dom Quixote*, um balé clássico a caráter, inspirado na novela do espanhol Miguel de Cervantes (1547-1616); o argentino Maurício Wainrot, diretor do Ballet Contemporâneo del Teatro San Martín assina *Litoral*, que estreou no 2º Ateliê Internacional São Paulo Companhia de Dança, a SPCD realizou uma noite especial com três obras, de diferentes períodos, do checo Jirí Kylián: *Indigo Rose* (1998), *Petite Mort* (1991) e *Sechs Tänze* (1986); as estreias do 4º Ateliê de Coreógrafos Brasileiros: *Céu Cinzento*, de Clébio Oliveira; uma obra com título ainda a definir de Binho Pacheco, além das coreografias que já integram o repertório da SPCD: *workwithinwork* (1998), de William Forsythe; *La Sylphide*, de Mario Galizzi a partir do original de 1836 de August Bournonville (1805-1879); *Mamihlapinatapai*, de Jomar Mesquita com colaboração de Rodrigo de Castro; *Bingo!*, de Rafael Gomes; e *GEN*, de Cassi Abranches.

A dança tem muitas histórias e para revelar um pouco delas, a Companhia criou a série de documentários *Figuras da Dança*, que traz para você essa arte contada por quem a viveu. A série conta hoje com 30 episódios que você pode assistir nos canais Arte 1 e Canal Curta!. Em 2015 serão retratadas as carreiras de Nora Esteves e Maria Pia Finocchio.

E para conhecer um pouco mais dos bastidores da SPCD confira a série de documentários *Canteiro de Obras*, nos mesmos canais de TV. Além disso, você pode participar do *Dança em Rede*, uma enciclopédia colaborativa de dança online disponível no site da Companhia.

Os Programas Educativos e de Formação de Plateia para a Dança, outra vertente de ação da SPCD, acompanham o movimento da Companhia – a cada cidade por onde nos apresentamos, buscamos encontrar o público em geral e pessoas que apreciam e praticam a arte da dança. Na *Palestra Para os Educadores* temos a oportunidade de dialogar sobre os bastidores dessa arte com os participantes; as *Oficinas de Dança* são espaços de aprendizado e troca de informações sobre técnicas de dança; e nos *Espetáculos Gratuitos Para Estudantes e Terceira Idade* a proposta é de ver, ouvir e perceber o mundo dessa arte.

A SPCD busca uma conexão com a plateia pela paixão, curiosidade e percepção do mundo da dança em movimento. A Companhia é um lugar de encontro dos mais diversos artistas – como coreógrafos, iluminadores, fotógrafos, professores convidados, remontadores, escritores, artistas plásticos, cartunistas, músicos, figurinistas e outros – para que se possa pensar em um projeto brasileiro de dança.

---

## SERVIÇO

### SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA | 23º PASSO DA ARTE | INDAIATUBA

*Grand Pax de Deux de o Cisne Negro*, de Mario Galizzi a partir do original de 1895 de Marius Petipa (1818-1910)

**Dia 10 de julho | sexta-feira, às 18h**

**Local:** Centro Integrado de Apoio à Educação de Indaiatuba (CIAEI)

**Endereço:** Av. Eng. Fábio Roberto Barnabé, 3665 - Jardim Rêmulô Zoppi – Indaiatuba (SP)

**Telefone:** (19) 3875-6144

**Ingressos:** R\$ 40,00 (inteira) e R\$ 20,00 (meia entrada\*). Levando um pacote de leite em pó, o ingresso terá desconto de 50% no valor da inteira, a promoção não é válida para a meia entrada.

**Capacidade:**750| **Classificação Indicativa:** Livre

\* Meia entrada: estudantes com carteirinha, crianças de 06 a 11 anos e pessoas a partir de 60 anos (necessário documento para comprovar). Crianças até 05 anos não pagam ingressos.

Este release está disponível para download no site da SPCD em [www.saopaulocompanhiadedanca.art.br](http://www.saopaulocompanhiadedanca.art.br) em Comunicação | Releases. Fotos das coreografias da Companhia em alta resolução também podem ser baixadas no mesmo site no link Comunicação | Fotos.

#### Para entrevistas ou mais informações:

##### São Paulo Companhia de Dança

**Marcela Benvegnu** - Coordenadora de Educativo e Comunicação | (11) 3224-1389 | [marcela.benvegnu@spcd.com.br](mailto:marcela.benvegnu@spcd.com.br)

**Thiago Augusto** – Assistente de Comunicação | 3224 1345 | [thiago.souza@spcd.com.br](mailto:thiago.souza@spcd.com.br)

##### Secretaria de Estado da Cultura

**Gisele Turteltaub** – (11) 3339-8169 | [gisele@sp.gov.br](mailto:gisele@sp.gov.br)

**Renata Beltrão** – (11) 3339-8166 | [rmbeltrao@sp.gov.br](mailto:rmbeltrao@sp.gov.br)