



## SPCD leva atividades educativas para Amparo, no dia 22 de março

A **São Paulo Companhia de Dança**, criada em 2008 e mantida pelo Governo do Estado de São Paulo sob a direção de **Inês Bogéa**, realiza duas atividades educativas e de formação de plateia no município **Amparo**, interior de São Paulo no dia **22 de março**.

A programação inicia-se às **14h**, na **Casa dos Médicos** (Rua Antonio de Oliveira Nóbrega, 85) com o **Figuras das Dança - Ruth Rachou**, documentário com direção de Inês Bogéa, que aborda a trajetória de diferentes personalidades da dança. A exibição será comentada pela própria Ruth e será mediada pela Coordenadora de Educativo, Memória e Comunicação da companhia, **Marcela Benvegnu**.

A programação segue com uma **Oficina de Dança – Técnica de Balé Clássico**, com o professor **José Ricardo Tomaselli**, às 16h, no **Centro de Dança Adriana Spinelli** (Rua Humberto Bereta, 099). Na ocasião, os participantes terão a oportunidade de vivenciar a técnica de balé utilizada em uma companhia profissional de dança.

Para participar da atividade, basta preencher a ficha de inscrição disponível no site da SPCD [http://spcd.com.br/proximas\\_atividades.php](http://spcd.com.br/proximas_atividades.php). Informações podem ser obtidas pelo email [educativo@spcd.com.br](mailto:educativo@spcd.com.br). **As inscrições também são gratuitas**. Os participantes só poderão fazer a Oficina de Dança - Técnica de Balé Clássico mediante presença no Bate-papo com a SPCD. Todas as atividades são gratuitas

O Bate-papo com a SPCD é uma das principais frentes educativas da São Paulo Companhia de Dança, que visa relacionar a dança com outras áreas do conhecimento, utilizando-a como elemento educativo e sensibilizador dentro e fora da sala de aula.

A série Figuras da Dança tem como principal objetivo incentivar o registro e a preservação da memória da dança brasileira no país. É um momento de encontro do artista com a sua própria história. Com base em entrevistas feitas por Inês Bogéa durante a gravação dos documentários, ele divide sua experiência na dança e relembra fatos que ocorreram ao longo de sua trajetória. Confirma frases marcantes de cada Figura da Dança, gravados em 2008, 2009, 2010, 2011, 2012 e 2013.

Criada em janeiro de 2008 pelo Governo do Estado de São Paulo, a São Paulo Companhia de Dança é dirigida por Inês Bogéa, doutora em Artes, bailarina, documentarista e escritora. Ao longo desse período já foi assistida por um público superior a 340 mil pessoas em seis diferentes países, passando por aproximadamente 60 cidades, em mais de 390 apresentações.

A Companhia apresenta um repertório variado, que vai do clássico ao contemporâneo. Em 2014 sua marca de inovação e tradição se mantém com seis novas estreias. Entre as obras inéditas está a remontagem de *La Sylphide* (1836), de Augustine Bournonville (1805-1879), pelo argentino Mario Galizzi – um marco do balé romântico visto no corpo dos bailarinos de hoje. O coreógrafo também remontará o clássico dos clássicos: *O Grand Pas de Deux de O Cisne Negro* (1876) de Marius Petipa e *Le Spectre de La Rose* (1911) de Michel Fokine, em um balé clássico moderno. A SPCD ainda fará uma criação internacional inédita assinada pelo renomado coreógrafo Édouard Lock, com música original de Gavin Bryars, uma reinterpretação das *Quatro Estações* de Vivaldi e a remontagem de *workwithinwork*, de William Forsythe. Na terceira edição do *Ateliê de Coreógrafos Brasileiros* a SPCD tem estreia das criações dos jovens Rafael Gomes e Cassilene Abranches. Além das apresentações em cidades do interior do Estado de São Paulo em 2014, a São Paulo Companhia de Dança vai circular por capitais brasileiras e por países como Alemanha, Áustria, Chile, Itália e Israel.

A dança tem muitas histórias, e para revelar um pouco delas a Companhia criou a série de documentários *Figuras da Dança* que traz para você essa arte contada por quem a viveu. A série conta hoje com 26 episódios e, ao final de 2014, completará 30 títulos lançados. Este ano você poderá conhecer as carreiras de Paulo Pederneiras, Eliana Caminada, Jair Moares e Mara Borba. A SPCD também produz a série de documentários *Canteiro de Obras* e livros de ensaios.

Os Programas Educativos e de Formação de Plateia para a Dança, outra vertente de ação da SPCD, vem no movimento da Companhia – a cada cidade por onde nos apresentamos encontramos pessoas que apreciam e praticam a arte da dança. Na *Palestra Para os Educadores* temos a oportunidade de diálogo sobre os bastidores dessa arte; nas Oficinas de Dança, um encontro para vivenciar o cotidiano dos bailarinos da SPCD e no *Espetáculo Aberto para Estudantes e Terceira Idade* a proposta é de ver, ouvir e perceber o mundo da dança e por meio do *Dança em Rede*, uma enciclopédia de dança online disponível no site da Companhia, mapeamos a dança de cada cidade por onde a SPCD passa.

A SPCD busca uma conexão com a plateia pela paixão, curiosidade e percepção do mundo da dança em movimento. A Companhia é um lugar de encontro dos mais diversos artistas – como coreógrafos, iluminadores, fotógrafos, professores

convidados, remontadores, escritores, artistas plásticos, cartunistas, músicos, figurinistas e outros – para que se possa pensar um projeto brasileiro de dança.

---

## **SERVIÇO**

### **SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA | AMPARO**

#### **BATE-PAPO COM A SPCD | FIGURAS DA DANÇA – RUTH RACHOU**

**Tema:** Figuras da Dança | Com presença de Ruth Rachou e mediada Marcela Benvegnu

**Dia 22 de março | sábado, 14h às 15h30**

**Local:** Casa dos Médicos

**Endereço:** Rua Antonio de Oliveira Nóbrega, 85 - Jd. Santana

#### **OFICINAS DE DANÇA**

**TÉCNICA DE BALÉ CLÁSSICO, com José Ricardo Tomaselli**

**Dia 22 de março | sábado, 16h às 17h30**

**Local:** Centro de Dança Adriana Spinelli

**Endereço:** Rua Humberto Bereta, 099 - Centro

#### **ATIVIDADES EDUCATIVAS**

Todas as atividades são gratuitas

Inscrições pelo link: [http://spcd.com.br/proximas\\_atividades.php](http://spcd.com.br/proximas_atividades.php)

Este release está disponível para download no site da SPCD em [www.saopaulocompanhiadedanca.art.br](http://www.saopaulocompanhiadedanca.art.br) em Comunicação | Releases. Fotos das coreografias da Companhia em alta resolução também podem ser baixadas no mesmo site no link Comunicação | Download.

#### **Para entrevistas ou mais informações:**

##### **São Paulo Companhia de Dança**

Marcela Benvegnu - **Coordenadora de Educativo, Memória e Comunicação** | (11) 3224-1389 | [marcela.benvegnu@spcd.com.br](mailto:marcela.benvegnu@spcd.com.br)

Paula Freitas – **Assistente de Comunicação** | 11 3224 1367 | [paula.freitas@spcd.com](mailto:paula.freitas@spcd.com)

Thiago Augusto – **Assistente de Comunicação** | 3224 1345 | [thiago.souza@spcd.com](mailto:thiago.souza@spcd.com)

##### **Secretaria de Estado da Cultura**

Juliana Petroni – (11) 2627-8170 | [jpetroni@sp.gov.br](mailto:jpetroni@sp.gov.br)

Natália Inzinna - (11) 2627-8162 | [ninzinna@sp.gov.br](mailto:ninzinna@sp.gov.br)