

Os melhores e piores do ano, segundo os críticos de Veja São Paulo

Especialistas em cinema, concertos, dança, exposições, shows e teatro deixam suas impressões sobre o que se destacou em 2012

Por **Da Redação**

© 1 jun 2017, 17h54 - Publicado em 26 dez 2012, 12h59



São Paulo Cia. de Dança - Bachiana N° 1 (Wilian Aguiar/)

Qual foi o show mais bacana de 2012? E o filme mais marcante? Como de praxe, fim de ano é época de relembrar a agenda cultural paulistana, eleger as melhores e espinafrar as piores. Os críticos de **VEJA SÃO PAULO** fizeram sua seleção. Confira abaixo suas escolhas e também palpite!

Melhor espetáculo de dança de 2012:

São Paulo Cia. de Dança – *Bachiana N° 1*

Em um ano de várias estreias, a companhia paulistana brilhou na montagem *Bachiana N° 1*, preparada especialmente para o elenco pelo coreógrafo mineiro Rodrigo Pederneiras, do aclamado Grupo Corpo. O espetáculo estreou em abril, no teatro do Sesc Vila Mariana. Embalado pela *Bachiana Brasileira N° 1*, de Villa-Lobos, contava com enérgicos movimentos em conjunto que casaram perfeitamente com a trilha. Um pas de deux bem executado mostrou sensibilidade ímpar.