

SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA ASSOCIAÇÃO PRÓ-DANÇA - ANO 2019 (janeiro a novembro) CG 01/2014		
RESUMO DO PLANO DE TRABALHO METAS PACTUADAS		
Metas-Produto	Previsto 2019	Realizado 2019 (data base: 30/11/2019)
1. Novas obras para repertório - número de obras criadas	3	3
2. Manutenção de obras do repertório da SPCD - número de obras mantidas	14	14
3. Apresentação de espetáculos em São Paulo/SP - quantidade de espetáculos	16	16
4. Apresentação de espetáculos no Interior/Litoral do Estado de São Paulo - quantidade de cidades	4	4
5. Apresentação de espetáculos no Interior/Litoral do Estado de São Paulo - quantidade de espetáculos	7	7
6. Apresentação de espetáculos dirigidos a estudantes e terceira idade - quantidade de espetáculos	4	4
7. Oficinas de Dança - quantidade de oficinas	7	7
8. Palestras de Dança - quantidade de palestras	6	6
9. Novos verbetes no Dança em Rede - nº de verbetes	25	26
Metas-Resultado	Previsto 2019	Realizado 2019 (data base: 30/11/2019)
1. Número de espectadores das apresentações de espetáculos em São Paulo/SP	5.600	8.560
2. Número de espectadores das apresentações de espetáculos no Interior/Litoral do Estado de São Paulo	2.450	2.500
3. Quantidade de público dos espetáculos dirigidos a estudantes e terceira idade	1.400	1.735
4. Número de participantes nas oficinas de dança	175	224
5. Número de participantes nas palestras de dança	390	608
6. Recursos Captados - Mínimo de 4,9% do valor repassado no ano	R\$ 482.240,85	R\$ 503.595,39
7. Percentual de satisfação do público com as atividades educativas	> ou = 75%	100%
8. Percentual de satisfação do público com os espetáculos	> ou = 75%	100%
RESUMO DO PLANO DE TRABALHO - METAS CONDICIONADAS		
Metas Condicionadas	Realizado 2019 (data base: 30/11/2019)	
1. Novas obras para seu repertório - número de obras criadas	2	
2. Manutenção de obras do repertório da SPCD - número de obras mantidas	7	
3. Ateliê de Coreógrafos Brasileiros - Quantidades de obras criadas	1	
4. Apresentação de espetáculos em São Paulo/SP - quantidade de espetáculos	12	
5. Apresentação de espetáculos no Interior/Litoral do Estado de São Paulo - Quantidades de cidades	6	
6. Apresentação de espetáculos no Interior/Litoral do Estado de São Paulo - Quantidades de espetáculos	9	
7. Apresentações em outros Estados do País - Quantidades de cidades	1	
8. Apresentações em outros Estados do País - Quantidades de espetáculos	1	
9. Turnês internacionais - Quantidades de turnês	3	
10. Turnês internacionais - Quantidades de cidades	7	
11. Turnês internacionais - Quantidades de espetáculos	13	
12. Instalação e/ou performance/apresentação em museu ou outros espaços - nº Instalações/Performances	2	
13. Apresentação de espetáculos dirigidos a estudantes e terceira idade - Quantidades de espetáculos	8	
14. Oficinas de dança - nº de oficinas	6	
15. Palestras de dança - nº de palestras	19	
16. Intercâmbio com projetos sociais - nº de organizações intercambiadas	2	
17. Visitas a hospitais, abrigos, creches, instituições de assistência a pessoas com deficiência - nº de visitas	15	
18. Aulas abertas na SPCD - número de aulas	6	
19. Documentário Figuras da Dança - nº de documentários criados	1	
20. Documentário Figuras da Dança - nº de DVDs reproduzidos	1.000	
21. Novos Verbetes no Dança em Rede - nº de verbetes	125	
22. Filmagem das novas obras da Companhia e do Ateliê de Coreógrafos Brasileiros - nº de filmagens	5	
23. Documentário de Dança e DVD das obras da SPCD - nº de filmes criados	4	
24. Exposição de Dança - nº de exposições	2	
PÚBLICO ATINGIDO NAS METAS PACTUADAS:	13.627	
PÚBLICO ATINGIDO NAS METAS CONDICIONADAS:	38.381	
QUADRO DE METAS TÉCNICAS DA SÃO PAULO COMPANHIA DE DANÇA ASSOCIAÇÃO PRÓ-DANÇA - ANO 2019 (dezembro) CG 01/2019		
RESUMO DO PLANO DE TRABALHO METAS CONDICIONADAS		
Metas Condicionadas	Realizado Dezembro/2019	
1. Turnês internacionais - Quantidades de turnês	1	
2. Turnês internacionais - Quantidades de cidades	3	
3. Turnês internacionais - Quantidades de espetáculos	7	
4. Ações/Visitas a instituições de saúde e/ou assistenciais - nº de ações/visitas	2	
PÚBLICO ATINGIDO NAS METAS CONDICIONADAS:	7.311	
Conselho Fiscal		
Os membros do Conselho Fiscal examinaram as contas e balanço da Associação Pró-Dança, referentes ao exercício encerrado em 31/12/19, e decidiram apresentá-los ao Conselho de Administração opinando pela sua aprovação.		
Hélio Nogueira da Cruz (Presidente)	Iside Maria Labate Maiolini Mesquita	José Carlos de Souza Santos
Conselho Administrativo		
Ricardo Uchoa Alves Lima (Presidente)	Ana Grisanti de Moura	Daniel Alberto Reça
Paula Theophilo de Saboia (Vice-Presidente)	Ana Maria Falleiros dos Santos Diniz D'Avila	Danilo Santos de Miranda
	Andrea Sandro Calabi	Eduardo Saron Nunes
	Celso Miotto Curi	
		Elisa Marsiaj Gomes
		Flávia Regina de Souza Oliveira
		José de Oliveira Costa
		Leontina Gioconda Bordon
		Leticia Forattini Martins
		Luciano Saad Cury
		Tereza Rachel Coser
Inês Vieira Bogéa - Diretora Executiva e Artística CPF 514.174.306-30.		Rogério Gerlah Paganatto - Contador CRC 1SP 131987/O-3 / CPF 129.306.908-60.

DO.online acesso gratuito

As publicações dos atos oficiais desde 1891

- Pesquise gratuitamente no **portal da IMESP**
- Baixe o app **do|sp** para tablets e smartphones



Prêmio **MARIO COVAS** 2008
DO.online - A transparência dos atos do Governo disponível ao cidadão.



www.imprensaoficial.com.br
 Google Play <https://goo.gl/zaFqGs>
 App Store (Apple) <https://goo.gl/iCPWvR>



imprensaoficial
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO